

# 项目进展报告

项目名称：儿童美育专项基金

本年度是否开展了公开募捐：否

开展公开募捐的起始时间：

被资助（或委托）机构名称：

项目开始时间：2018-4-20

项目结束时间：正在进行中

预算金额：15 万元

本年度收入：人民币 100000 元

本年度支出：人民币 35804.77 元

运作模式：混合

服务对象：儿童

服务领域：文化艺术

服务地区：全国

## 项目阶段性总结：

### 一、项目简述

“儿童美育专项基金”于 2018 年建立，致力于开发“现代的未来人类”，帮助下一代在图像时代和智能社会发展创造力、想象力，得到全面和充分地发展。

“儿童美育专项基金”在专业上与中国美协的少儿艺术委员会合作，在管理上与国家教委的艺术教育委员会协调，从素质教育、知识教育、技能训练、图像技能基础课程四个方面对儿童美育进行顶层设计，建立了实施手段、评价标准、观念测试方法等，并通过一系列实验项目进一步优化教育理论。

### 二、目前完成情况

1. 为推动乡村学校美育的全面发展，参与“2021 蒲公英美育夏令营”，前往云南景洪少数民族地区支教。在考察五个实验点校（基诺中心小学、嘎洒曼海完

小、嘎栋中心小学、嘎栋曼典小学、勐旺中心小学)和四个村寨(基诺乡亚诺村、嘎洒镇曼贺纳二村、嘎洒镇曼典村回老小寨、勐旺乡瑶家大寨村)的过程中,开启《儿童世界艺术地图》课程计划,进行数次教学实验,并与当地教师切磋边远地区儿童美育教学问题。回到北京后在北大附小讲授《儿童世界艺术地图》,并把录制下来的课程制作成慕课形式(线上课程),以利于云南乃至所有边远地区儿童的远程学习。

《儿童世界艺术地图》视频课于12月落地云南景洪,嘎栋中心小学111名学生以及景洪市嘎洒、嘎栋、小街、勐龙、基诺5所小学及勐海县勐遮镇黎明艺术幼儿园美术教师共计20余人参加了培训。

之后《儿童世界艺术地图》视频课进一步扩展到杭州市银湖实验学校及广东省广州市番禺区的三所外来工子弟学校(万翔学校、沙湾福涌学校、沙湾西村育才小学)进行试点。

下一步将根据教师和同学们的反馈意见,进一步改进课程,以期争取教育公平、开拓儿童美育视野发挥更大的作用。

2. 为西南边陲云南嘎栋中心小学捐赠“激光雕刻机”等教学设备,支持当地小学的校园文化建设,以及儿童艺术创作。

(详情见附件一《项目实施》)

### 三、项目成效与影响力

2021年开始,“儿童美育专项基金”全力推进大众美育,致力于全国性的儿童美育计划。率先实验通过网络课程的方式,将艺术教育课程传送给边远少数民族地区的孩子,以实现教育公平。通过与中国美协少儿艺术委员会、“蒲公英行动”及全国美术教育专业院校师生合作,“儿童美育专项基金”为艺术赋能乡村教育,拓宽儿童知识结构与艺术素养,实现教育公平,作出了积极的尝试,起到了示范作用。

(详情见附件二《项目成效》)

## 附件一、项目实施

### 1、2021年7月前往云南支教及考察

2021年7月，吴作人基金会理事长朱青生教授和秘书长吴宁博士以志愿者身份参加了“2021 蒲公英美育夏令营”，前往云南支教。在蒲公英行动负责人谢丽芳老师的带领下，相继考察了五个实验点校：基诺中心小学、嘎洒曼海完小、嘎栋中心小学、嘎栋曼典小学、勐旺中心小学，和四个村寨：基诺乡亚诺村、嘎洒镇曼贺纳二村、嘎洒镇曼典村回老小寨、勐旺乡瑶家大寨村。

在考察的过程中，朱青生教授开启了他准备多年的《儿童世界艺术地图》课程计划。第一节课是在海拔 1000 多米的基诺乡亚诺山顶的“丫么亭”（汉译如意亭）里，十几个基诺族的小学生边看手机屏幕边听讲。



《儿童世界艺术地图》在丫么亭开讲



朱青生教授给孩子们上课



## 2、朱青生教授设计的《儿童世界艺术地图》课程并落地实施

《儿童世界艺术地图》是吴作人基金会理事长、北京大学朱青生教授长期准备的儿童美育课程。他在2016年出任国际艺术史学会主席之初，即在学会创建了“Best for Everyone”计划，率领和动员全世界各国的艺术史家来为普通人特别是孩子讲一段其所研究的艺术作品。多国众人的项目需要一个完整的架构，他就参照了《世界艺术地图》（John Onians 主编、冯华年等译），将重要的艺术品直观地以图标的方式放置在世界地图或地球仪上来进行艺术作品的讲述，从而引发儿童对艺术的感性认识，培养儿童的全球视野与艺术情操。



《儿童世界艺术地图》视频课程之“桥”

《儿童世界艺术地图》第一期课程完成后，在儿童美术教育专家谢丽芳老师的积极推动下，课程先后落地云南西双版纳景洪市的多个边远小学，嘎栋中心小学、基诺中心小学，以及坐落在缅甸边界的景洪市勐龙镇中心小学、勐龙镇小街中心小学。这些小学的孩子跟随着朱青生教授的指点，游览世界文明，培养审美能力，开拓艺术视野。

此外，《儿童世界艺术地图》视频课也进一步扩展到杭州银湖实验学校及广东省广州市番禺区的几所外来工子弟学校及番禺外来工子女油画班

同时，朱青生教授还把视频课上传到抖音上，让所有小朋友都可以免费学习。



云南景洪市嘎栋中心小学的“儿童世界艺术地图”课堂



嘎栋中心小学校长刘宗权在做课程说明



云南西双版纳景洪市勐龙镇小街中心小学的“儿童世界艺术地图”课堂



云南西双版纳景洪市勐龙镇小街中心小学的“儿童世界艺术地图”课堂



学生在做课堂笔记





杭州市银湖实验中学《儿童世界艺术地图》课堂



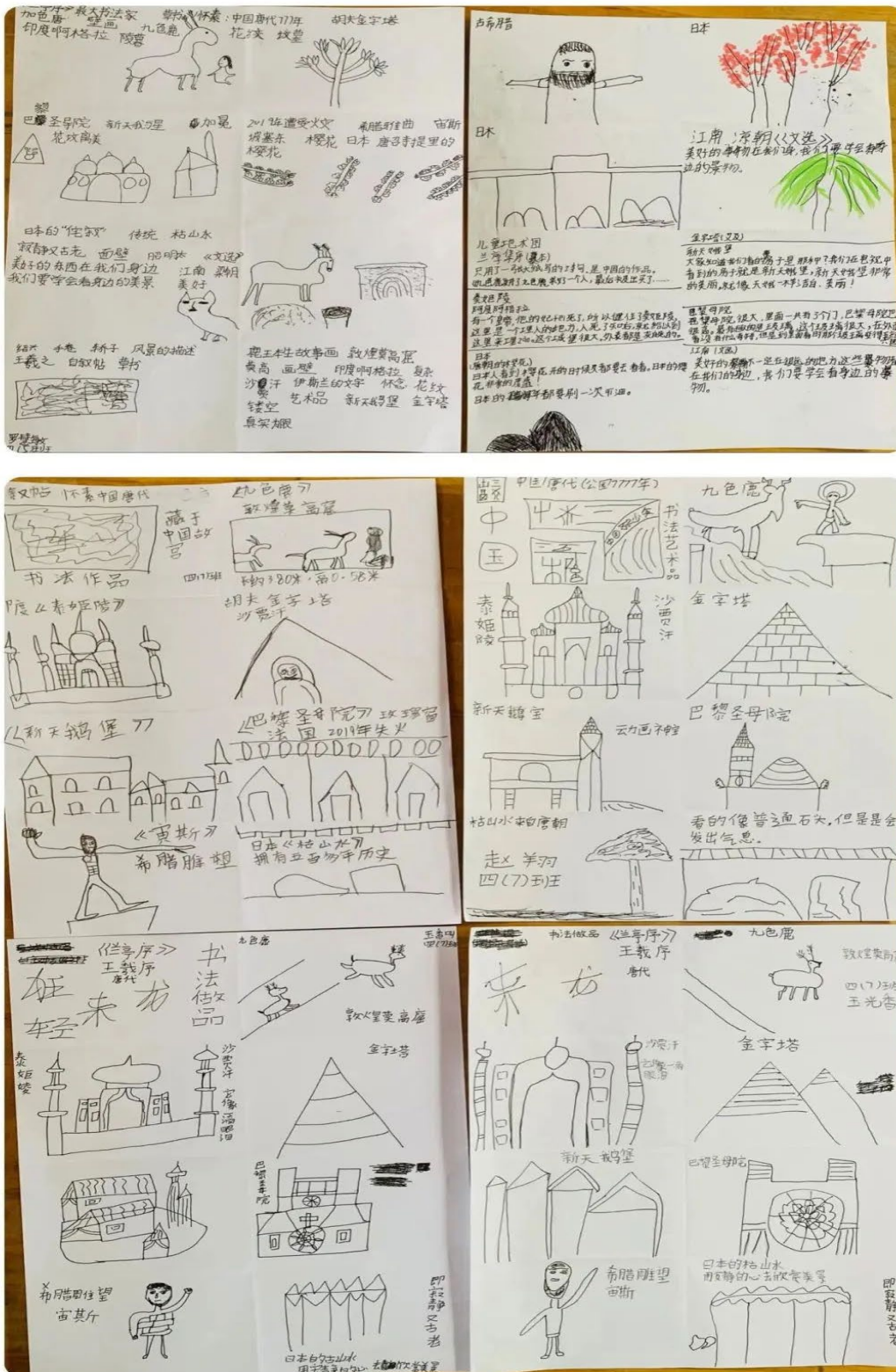
广州市番禺区万翔学校《儿童世界艺术地图》课堂

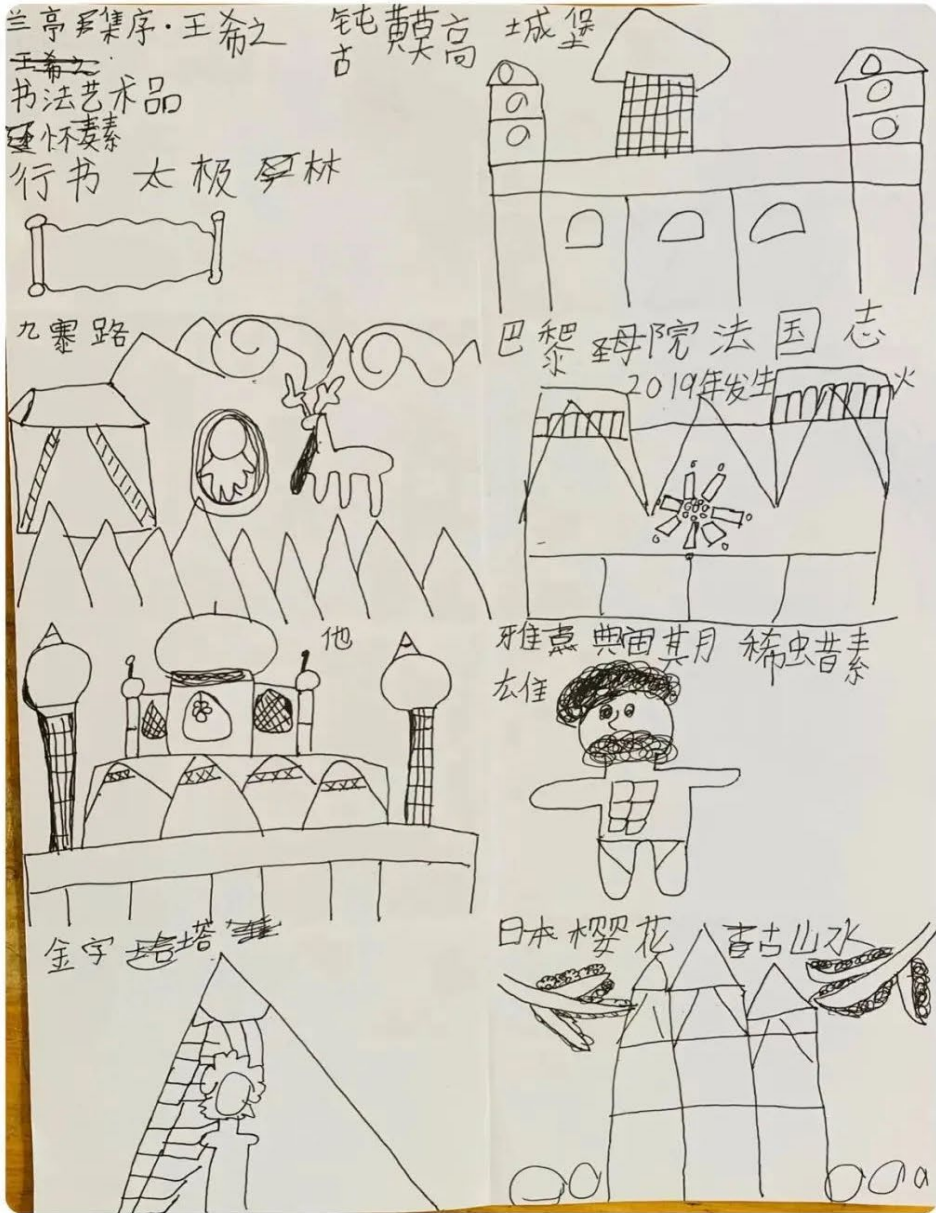


广州市番禺区沙湾福涌学校《儿童世界艺术地图》课堂

附件二、项目成效

大山里的孩子在听完《儿童世界艺术地图》视频课后所作的笔记



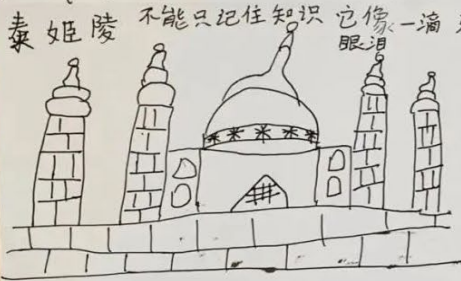
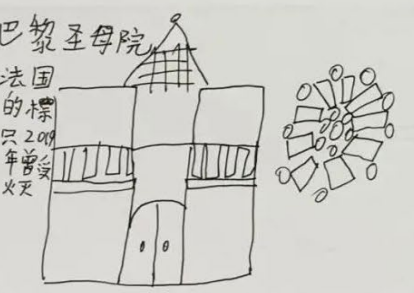
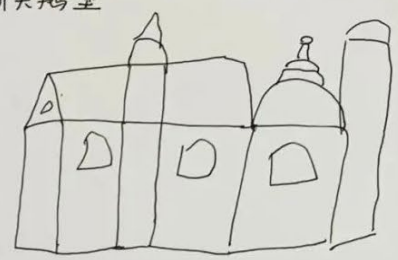


二号集序 近代王羲之行书  
讲的是对能感受对风景的，  
我们可以写自己的西东。

自叙贴 唐代怀素  
怀素自己写字之时对会喝酒。

书法作品

新天鹅堡



玉带桥 清代 我们要从不同的角度看艺术品 能看到艺术品本来不会变化 我们只要带了情绪去看 不同的美

宝带桥 十七孔 全长318米 苏州 大孔让大船过 小孔让小船过

王明良 五(2)班

拱桥是艺术品 曲线很美 看艺术品就像在看天地之间 桥让天空变得很美

卢沟桥 抗战时期创 与七七事变有关 位于北京 建于金代

赵州桥 唐朝之前 古代非常重要的成果 特别宽 但是不高 中华民国时期修缮 有400多年的历史 单孔石拱桥 古代劳动人民的智慧结晶 605年

有一座桥 很神奇 有很多不同的景色

宝带桥 拱桥很美 曲线很美 拱桥的曲线很美 拱桥的曲线很美

宝带桥 位于中国苏州 左右两边是小拱 大的洞是大船的洞 小的洞是小船的洞

洞女桥 古罗马帝国(公元前一世纪) 比赵州桥做早了2年 玉波军

赵州桥 保持最大跨度单孔石拱桥 拱桥至孔至跨度为37.02米 设计者是朝化杰出的李春

这是玉带桥 拱桥呢在于它有拱。玉带桥是在清代建的桥。玉带桥是单拱桥 因为它只有一个拱。拱桥是艺术品 看艺术品就像在看天地之间 拱的曲线很美 站在不同的角度可以看到不同的美

宝带桥 七个拱 全长318米 有三个大拱 其他的都是小拱 大船过大拱 小船过小拱

袁文婷 五(2)班

北京卢沟桥 建于金代 卢沟桥与七七事变有关 抗战时期创

赵州桥 是很宽 但不高的 赵州桥有400多年的历史 赵州桥不仅坚固还美观 是古代劳动人民的智慧结晶

这座桥很美丽，很壮观，它是在隋朝建的，位于中国苏州，京杭大运河的西边。  
 地点：北京颐和园  
 名称：玉带桥  
 玉带桥



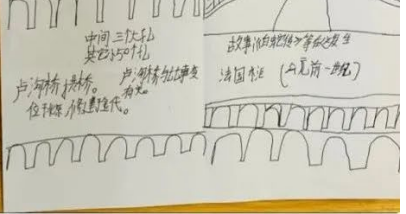
这座桥叫赵州桥，它已经建了1300多年了。卢沟桥与它不一样，卢沟桥是石拱桥，而赵州桥是敞肩石拱桥。



赵州桥是世界上现存最古老的石拱桥，它建于隋朝，距今已有1300多年的历史了。它的桥身没有桥墩，而是由28个桥拱组成，中间一个最大的，两边各13个小的，这种设计叫敞肩石拱桥。



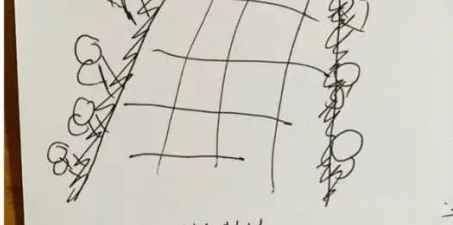
宝带桥，位于苏州，全长315米，有53个桥孔，是苏州四大名桥之一。



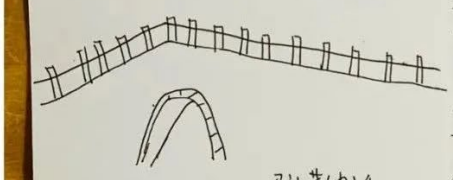
颐和园 玉带桥  
 地点：北京  
 名称：玉带桥  
 玉带桥是颐和园中一座非常美丽的石拱桥，它建于乾隆皇帝年间。



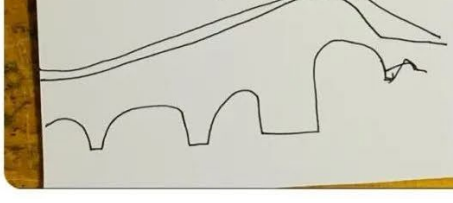
卢沟桥  
 位于北京，修建于金代（1189年）。



杭州西湖的断桥  
 是白蛇传中白娘子遇见许仙的地方。



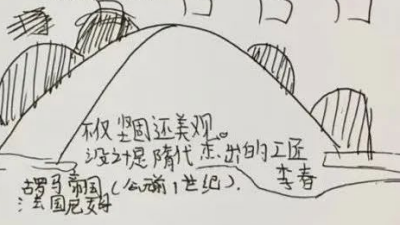
马萨诸塞州桥  
 在美国马萨诸塞州，建于1115年。



玉带桥五十二班  
 整个艺术要看它的全部和整体。  
 宝带桥：位于中国苏州，京杭大运河的西边。



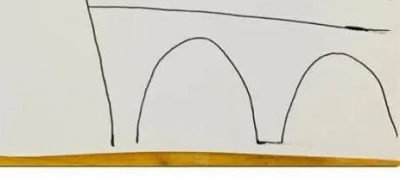
赵州桥始建于隋朝（605年），赵州桥厉害是因为它特别高，目前世界上现存最古老、保存最完好、跨度最大的单孔石拱桥。



不仅坚固还美观，设计是隋代杰出的工匠李春，古罗马帝国（公元前1世纪）。



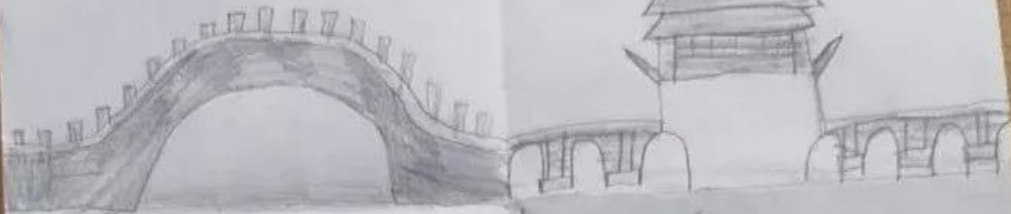
法国的进桥桥



桥名:拱桥  
地点:北京

王馨怡  
三(5)班

桥名:双塔桥



桥名:宝带桥  
地点:中国苏州

桥名:五亭桥  
地点:江苏扬州



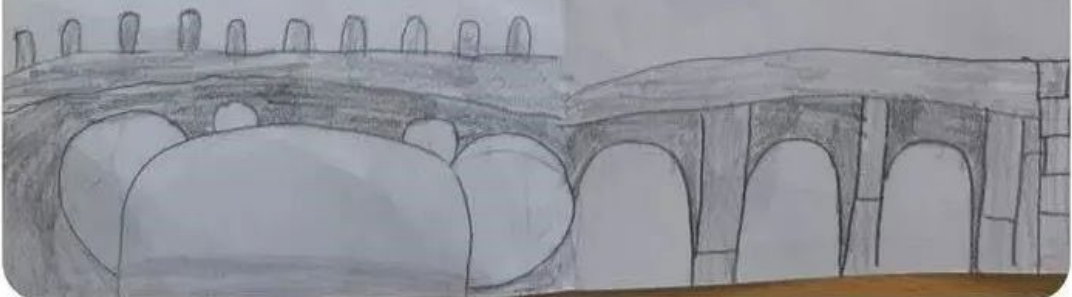
桥名:卢沟桥

桥名:断桥  
地点:杭州西湖



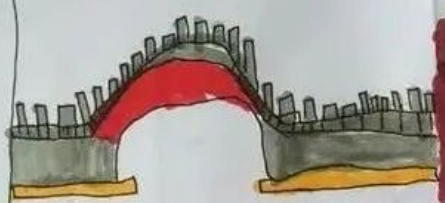
桥名:赵州桥

桥名:断桥  
地点:法国





中国扬州宝带桥  
 5月17日  
 13孔



宝带桥

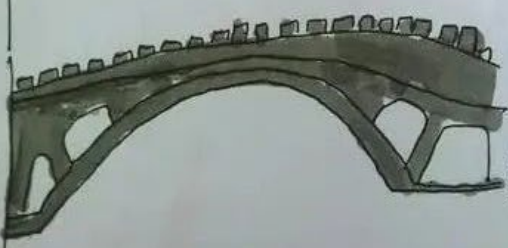
中国苏州  
 11月17日  
 13孔



中国杭州西湖  
 断桥



中国大...  
 桥



5 双龙桥  
 中国

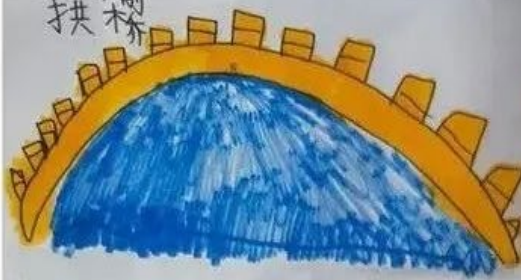
6 中国珠江  
 的亭桥

7 中国杭州西湖  
 断桥

8 法国南部  
 断桥



再前桥  
四十年前  
拱桥



5 双龙桥  
唐代的桥

李金丽  
三(1)班



2 宝带桥  
位于苏州。  
有十三个拱。

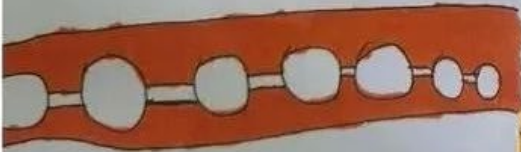


7 韩海桥

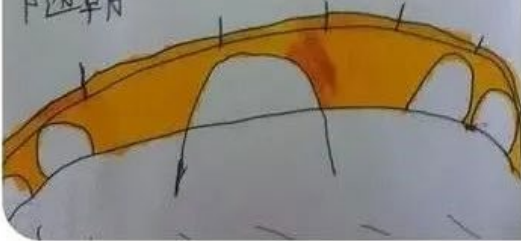
6 五亭桥  
江苏扬州的桥



7 杭州西湖断桥



4 赵州桥  
隋朝



8 法国断桥



清明贴 (局部)  
77年  
77年 77年 77年

鹿王比色画  
比色鹿王  
敦煌莫高窟的墙上  
鹿王

巴黎圣母院  
希腊的雅典  
雅典

古埃及的金字塔  
印度的陵墓  
陵墓

古希腊的神像  
德国的天俄堡  
天俄堡

书法艺术作品  
王羲之  
王羲之

秦兵马俑  
印度陵墓  
印度陵墓

巴黎圣母院  
法国巴黎圣母  
法国巴黎圣母

宙斯神像  
宙斯神像

龙文寺  
龙文寺

天钱半  
天钱半

宙斯神像  
宙斯神像

宙斯神像  
宙斯神像

《...》原有这么小，露出  
好的分法而且一边  
“...”

铜塑管巴黎是一个  
种、人、父母的地方就  
挖一个大塔

有些神像像老虎有  
的像文木对可古那  
月昔的都不相像。

香木是知道上地上上课，  
后面的... 很... 龙、龙女... 寺

《九色鹿》77 细米...  
52米... 这个颜色很  
重

文化... 是... 的，但...  
卫... 是... 的，但...  
卫... 是... 的，但...

木... 是在... 的...  
与... 花... 花...  
是... 木... 和...  
和... 的... 每一...  
木... 的...  
木... 寺... 是一个...  
木... 寺... 是一个...  
木... 寺... 是一个...

《兰亭》的作者

王羲之

沙费汗 木黄 155厘米 纵 28.3厘米

的毒贴局部

中国唐代 公元

777年 鹿王诞生

色画《九色鹿》

19世纪 德国建筑  
爱的悲哀 做成的陵墓  
法国巴黎



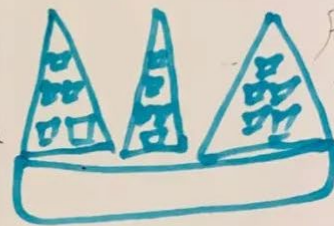
希腊雕塑  
宙斯  
泰姬陵

草上的小羊



印度  
的陵墓

巴黎圣母教堂



周富清  
五(8)班

埃及的金子塔

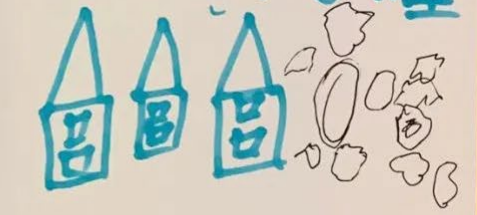


古希腊的神像

敦煌莫高窟  
玫瑰窗  
柱山水  
约公元前4世纪—452年  
在泥板底擦起, 于泥板上  
棍子不画 唐朝



德国的天~~堡~~堡



《兰亭序》的作者王羲之

王羲之可  
五(8)王汪

主之素  
素之素  
站(局部)

777年  
木黄 775厘米  
丝人 28.3厘米

长约3.80米  
高约0.58米  
字及皇莫高窟



印度之陵

埃及的金字塔

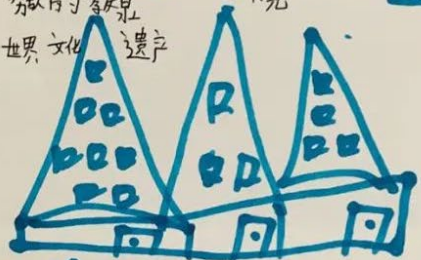
寿姐陵



巴黎圣母教堂

宗教的符号  
世界文化 遗产

德国的天坛我望



19世纪德国  
建筑

古希腊的神像

宙斯与波塞冬



日本的樱花

唐招  
龙安寺  
石庭  
樱花  
枯山水



自然博物馆

林森 唐草月 沙票汗  
朝代 公元777

王羲之年

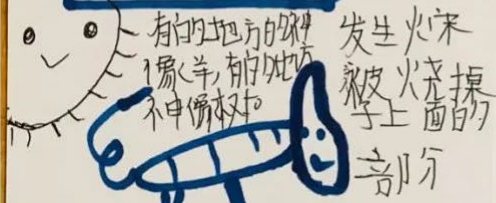
横 75厘米  
纵 28.3厘米

巴黎圣母教堂

法国巴黎



被看成基督  
的神也可以  
看成保护  
孩子的象征



有的地方的  
像羊，有的地方  
不中像羊的  
部分  
发生火灾  
被火烧掉  
子上的

草上的小羊

印度的陵墓  
是中国的天葬

鹿王比生色  
画《色鹿》

郑道 五(8)到王  
寿取塔



我们有周佳塑  
埃皮的金子塔

古希腊的神像

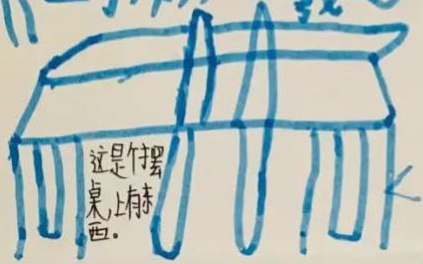
过去我们  
的观音是  
男日月 年 2000年



德国的天  
性  
11世纪德  
国的建筑  
台台台

《兰亭序》王羲之

扎边  
五(8)班



这是作摆  
桌上有布  
西。

把黎耶完是用柳  
树作描写

永皮火惹撞的木  
树对初破成了尘  
土。



回望的家乡还出  
了木对和才罢石头



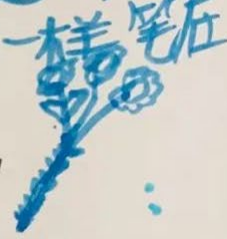
没有完整的石头和  
切摸的木头。

观天堡土城久为还乡只足各，花树。



《仇色唐》是一幅画  
王羲之用一样笔在  
书上画

这是十十掉白勺树对木花和  
木厚花。



审靖了一位画家  
的画调像



这个是调定的石城的  
保卫工成。

只回乡了着下雨



在回家路上起了  
蒙蒙、细雨白白云  
雨。

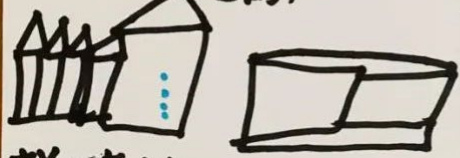
五彩真丝白勺枯山引太阳明。



《兰亭序》自叙帖 中国唐代  
公元701年 现藏于北京故宫  
作者王羲之 古代书法作  
品 写了30首诗，唐朝书法家徐



他的东西 虽然 是陵墓但  
也失去了心 侯。上有许多器物  
是开也 十 王室的。



古希腊的作品是现藏于  
也是青铜制的，神庙也  
科林斯，神庙就 (雅典)  
他的腿是12厘米  
常的神像，它雕打宙斯  
皇的，地槽的雕塑

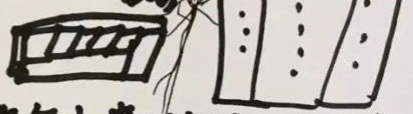
《安寺》有墨木梅花  
像从木刚去一样  
而叫山岳不庭。



《九宫观》当时考得斗很厚  
重，而重量超过2000斤者就  
钱景 京九火皇是在墙上的画。



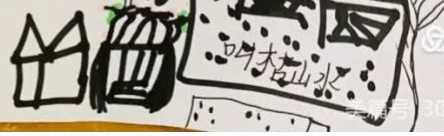
世道圣学的照片是气是  
世界的遗产 圣学的结构  
是很好看 (亲天我绝)



也在人者 良 强壮  
只看杯星花，杯星花是神  
以良女子看的 是青铜的雕像，  
既厚实又有力量



很多人以为是日本，其实是  
中国文化的，都味到。

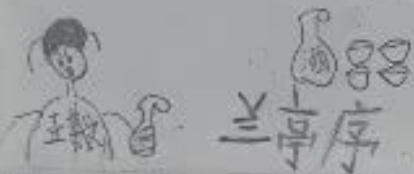
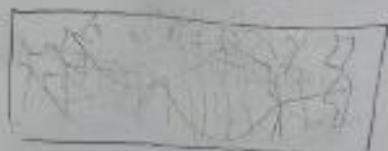




# 儿童世界艺术地图

五(2)班  
程明雅

## 胡夫金字塔



## 新天鹅堡



## 玉带桥



## 泰姬陵



今天学到了6个对世界各地的著名建筑，其中不仅仅有中国的建筑，还有法国的《胡夫金字塔》、意大利的《圣彼得大教堂》、英国的《大本钟》、美国的《自由女神像》、日本的《富士山》、还有印度的《泰姬陵》。世界很大，还有很多很多值得我们去探索和学习的。

1 蔡志忠 符慧学 三(6)班  
 今天我们的课真深，讲的是儿童世界艺术  
 地月。

胡夫金字塔



新天鹅堡



《三经》作任羲之

九色鹿



玉带桥



秦姬陵

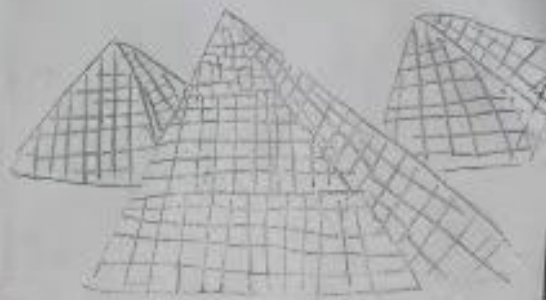
8 今天我学到了世界各地的艺术品。我学到了《三经》《九色鹿》《秦姬陵》《胡夫金字塔》《新天鹅堡》《玉带桥》学完这些我想一直学下去。

杭州西湖  
林雅倩

我画过童世界艺术地图



《胡夫金字塔》



《新天堡堡》



《九巴鹿》



玉带桥



《泰姬陵》



感想: 感受到了我国的神奇风光, 不止这些  
让书看到了世界各地的名胜地, 如: 埃菲尔  
《胡夫金字塔》《新天堡堡》《玉带桥》, 让我  
看到了美丽, 画画很有趣, 还教给了我  
许多知识, 我喜欢画画。

1. 五(2)班  
尹博雅

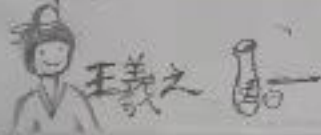
# 儿童世界艺术地图



2.



草书 《兰亭集序》



王羲之

3.



《九色鹿》

5. 埃及



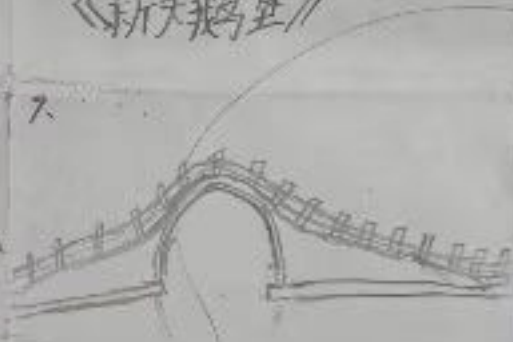
《胡夫金字塔》

6. 德国



《新天鹅堡》

7.



拱桥——颐和园玉带桥

4.



《泰姬陵》

8.

我今天学到了6个世界艺术品，艺术品不是一幅画，它还可以是一个建筑物，是房子……有中国的，埃及的，德国的……如果每天学到6个艺术品，一年就可以学到许多艺术品。

今天我们学了  
儿童世界艺术地图

五(2)班  
前雨(画)

《胡夫金字塔》



《兰亭序》

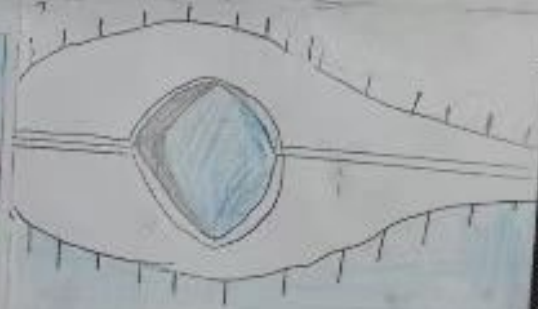
王羲之



6 《新天堡》



《九色鹿》




《秦姬陵》

今天我们看了许多美丽的景色  
每一幅的画都有自己的故事。

王羲之  
 横为厘米, 纵为寸厘米  
 行书, 纸本  
 现藏于北京故宫博物院

约公元前1200年

1  
 杯  
 素  

 28.3厘米  
 75.5厘米  
 中国唐代公元777年  
 楷书

6 希腊新天枰  
 19世纪  


2  
 九色鹿  
 九色鹿救了一个人, 那个人忘恩负义出卖了九色鹿的故事。  


 敦煌  
 莫高窟  
 高19米  
 有矿渣元  
 素

7  
 宙斯或波塞冬  
 古希腊  
 约公元前460-450  
 青铜  
 高1.9米  


4  
 麦姬陵  
 1631-1683  
 印度阿格拉  
 是世界上最美的陵  

 莫卧儿  
 皇帝沙  
 贾汗

8 龙安寺  

 酥

## 上“朱青生教授的《儿童世界艺术地图》视频课”后的感想 来源：蒲公英行动

<https://mp.weixin.qq.com/s/nQnkprSI9CpSQAzVPR-bBA>

上朱青生教授《儿童世界艺术地图》视频课后的感想

蒲公英行动 2021-12-29 00:04



作为一名哈尼族的教师，有幸能成为朱青生教授《儿童世界艺术地图》视频课落地云南的第一位授课教师，我感到特别激动。课前，我们学校刘宗权校长就此次“蒲公英行动实验校冬季教师培训与研讨会”的精神与安排做了介绍。开始上课，其实整个课程朱教授在他的视频中已展现得很清楚，而我只是根据朱教授的视频来对学生进行适当引导。当时我仍然非常紧张，还好有谢老师一直在旁边予以鼓励。



在引导三年级的孩子们观看《如何制作艺术笔记》这个视频教学环节，让孩子们用A4纸边听边看边折，学习大卡、小卡的制作。课程中朱青生老师生动有趣的讲解着一个个艺术品，同学们就像听故事一样听得入了迷，我也不再紧张了。朱青生老师告诉孩子们艺术品不是都是画一幅画，它可以造一座建筑，可以做一个雕塑，可以拍一部电影，还可以做一个动画。欣赏的最后朱青生老师以设想建一座连接清华和北大的桥来打开孩子们的想象力，让孩子们有想尝试设计的冲动。

# 记“朱青生教授‘儿童世界艺术地图’视频课程”落地蒲公英行动番禺民工子弟学校与杭州银湖实验学校

来源：蒲公英行动

[https://mp.weixin.qq.com/s/Mh9kTXBg\\_sur0sQnsU8oA](https://mp.weixin.qq.com/s/Mh9kTXBg_sur0sQnsU8oA)

## 记“朱青生教授‘儿童世界艺术地图’视频课程”落地蒲公英行动番禺民工子弟学校与杭州银湖实验学校

蒲公英行动 2022-01-03 22:42

用朱青生老师的这个“儿童世界艺术地图”做课，基于它的特点，能让孩子轻松愉快地走进世界艺术史，获得如我们传统读唐诗三百首般的世界艺术经典作品的人生原初记忆和世界观感；能让孩子不觉难的学会向古今中外名人学者那样做卡片，获得好的学习方法以及由此带来的成就感持久力对艺术的兴趣；能让孩子早一些感知亲近欣赏认识当代艺术，获得社会理想所要求的眼界与素养并影响更多的人爱艺术懂欣赏。

下面是我们具体上课的老师的教学后记，随之我们会持续地跟随朱老师把“儿童世界艺术地图”之课在我们“蒲公英行动”项目学校做下去，并希望借此获得与我们本身活动特色相适应的好收成。

### 第一课、杭州市银湖实验中学

2021年12月29日

903班与905班全体同学

一堂课（45分钟）

美术教师：周灿

学习内容：

#### “儿童世界艺术世界地图”四年级第一讲

随后，朱青生老师问：“这么大的孩子看起来会不会觉得我所使用的方法和语气太幼稚化了”？

我根据学生们的反应，即时回答：前面您介绍是给幼儿园，小学生看，所以15岁的学生刚开始的反应的确是“幼稚”。但是听完前5分钟后开始被吸引，如吴老师说，如果原来没有接触过这些艺术史的人，这就是新知识。无论大人或是孩子听起来都会感兴趣的。学生们对内容和方法没有感觉到不适应，越听越入神，有些孩子听到跟自己知识经验有相互补充之处的内容，忍不住跟旁边同学侃侃而谈。听到您生动的描述和有趣的教态之处，学生们会“哄堂大笑”，原来“北大教授”如此亲切！

朱青生老师说：我目前用三种教学方法分阶。因为是学期开始就开课，六年级是一阶，三四年级是一阶，一二年级是一阶（可惜一年级没有能够实施，北京发生了疫情）。原来的想法是初一，初二是一阶。估计14岁以上的小孩就不爱听了这种类型的讲课了，现在你们给了15岁的孩子，所以我很好奇他们有哪些就是不同的反应呢？

我回答：初三学生的理解能力是比较强的，他们总体反应是“大文化课”，听您这样的课不用考虑考试，没有压力，是在敞开心扉地接受“世界文化”的滋养。您说一个成年人如果能掌握一千件艺术作品，那就能感受到世界文化的光彩灿烂。虽然一节课的时间短暂，但同学们的感受是丰富的：1.能get到艺术史的重要性 2.“站在世界文化遗产的视角感受文化的博大”的感觉真好，对艺术文化的眼界拓展了。3.虽然目前学生们知识的量还不够，但已经对“世界艺术地图”发生共鸣，这种共鸣是一种对向往和希望。期盼听您的下一堂课！



认真观看“儿童世界艺术地图”的银湖同学们



# 艺术与我们——2022年“蒲公英行动”番禺外来工子女油画班寒假“微信群”育美艺术课

来源：番禺区文化馆

<https://mp.weixin.qq.com/s/AaPEKcXp5nPBV0S5ysKWhg>

艺术与我们——2022年“蒲公英行动”番禺外来工子女油画班寒假“微信群”育美艺术课

番禺区文化馆 2022-01-30 20:34 发表于广东

[点击蓝字](#) | [关注我们](#)




## 艺术与我们

### 2022年“蒲公英行动”番禺外来工子女 油画班寒假“微信群”育美艺术课

广州市番禺区文化馆牵头主办的“蒲公英行动”番禺外来工子女油画班，2022年寒假第二次开设具有创意的“微信群”育美艺术课活动，就是通过“微信群”，老师对学生、家长进行文字、图片、视频分享，然后同学、家长根据要求参与活动并在与老师的互动中愉快完成小任务。这样的课能超越时间地点场合，同学、家长都能很自由的参加其中，特别适合我们“油画班”。

“油画班”老师在2022年1月14日至28日的15天时间里，把7堂课的内容分享给同学与家长，有《虎年的虎》立体综合材料手工创意表现活动，有北京大学朱青生教授的《世界儿童艺术地图》观赏与卡片制作活动（5堂课），有《梦想中的过大年》创意绘画表现活动。我们“蒲公英行动”番禺外来工子女油画班之“沙湾班、福涌班、象达油画班”的53名学员和部分家长参加了这个活动，最小的4年级，最大的8年级，大部分是外来工孩子，小部分是村民子女。

“油画班”老师积极主动策划开设“微信群”育美艺术课活动，其目的第一就是想给我们同学的寒假多添一份与美同行的成长力量，让孩子成长最重要的家更和谐美好；第二就是育美我们同学的心，涵养其情感、性格、意志，培育观察力、想象力、表现力；第三就是我们老师和同学们一起过一个有趣味、艺术的寒假，把我们“油画班”的活动与梦想不断推进、提升。



我们不贩卖焦虑，  
我们要分享喜悦；  
我们乐呵送走牛，  
我们欢呼迎来虎！

我们的虎是

“虎虎生威、虎头虎脑、如虎添翼、  
猛虎下山、龙腾虎跃、

## 西双版纳州景洪市勐龙镇小街中心小学的孩子们跟随朱青生教授游览“儿童世界艺术地图”

来源：蒲公英行动

[https://mp.weixin.qq.com/s/m0bxoVebRd\\_nZdpX\\_c0Wrg](https://mp.weixin.qq.com/s/m0bxoVebRd_nZdpX_c0Wrg)

西双版纳州景洪市勐龙镇小街中心小学的孩子们跟随朱青生教授游览“儿童世界艺术地图”

蒲公英行动 2022-05-06 15:24 发表于黑龙江

西双版纳州景洪市勐龙镇小街中心小学的孩子们跟随朱青生教授游览“儿童世界艺术地图”



景洪市勐龙镇小街中心小学坐落在西双版纳傣族自治州的边陲小镇，这里的孩子天真而朴实。



参与朱青生教授的“儿童世界艺术地图”讲座的是三至六年级的同学们，大多都是生长在大山里的少数民族孩子。他们对大城市的世界充满着疑惑与好奇。

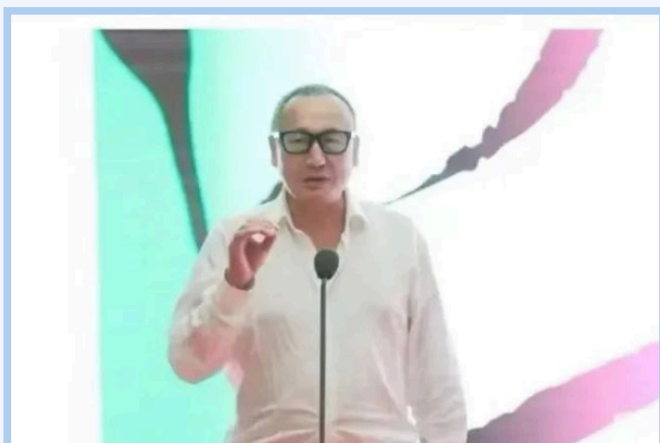
## 北大教授心系雨林儿童——朱青生教授与嘎栋小学一起分享《儿童世界艺术地图》

来源：蒲公英行动 <https://mp.weixin.qq.com/s/5AwzE5AmnYgm3I19SK0ocg>

北大教授心系雨林儿童——朱青生教授与嘎栋小学一起分享《儿童世界艺术地图》

蒲公英行动 2022-05-31 11:17 发表于湖南

北大教授心系雨林儿童——朱青生教授与嘎栋小学一起分享《儿童世界艺术地图》



2021年7月北京大学的朱青生教授来到云南西双版纳景洪市的多个边远的小学，带着在北大附小录制的《儿童世界艺术地图》课程跟我们的孩子一起分享；怀着一颗大爱的心——“你是大山的孩子，也是中国的孩子，也是世界的孩子”让我们深受感动。之后朱教授回到北京又不断对《儿童世界艺术地图》进行更为细致的修改，最后的课程呈现为孩子们打开了一扇别样的窗。

二年级学生在卢娴老师的带领下走进了《儿童世界艺术地图》，孩子们用自己写得并不太好看的字记录着，如朱教授所说“如果要使我们祖国更美好，更灿烂，最重要就是要从小时候开始，因为小时候最早看见的东西，会给你终身留下深刻的印象，而且看的东西是最好的东西，然后心胸就会为之而广阔、眼界也会为之而提高。”我们相信今天孩子们所看到的会在他们日后的生活里起着潜移默化的作用。



## 朱青生教授的《儿童世界艺术地图》 走进了勐龙镇中心小学

来源：蒲公英行动 <https://mp.weixin.qq.com/s/jC58L-9sU3tsqgy5sC7qKg>

朱青生教授的《儿童世界艺术地图》 走进了勐龙镇中心小学

蒲公英行动 2022-05-19 11:51 发表于北京

朱青生教授的《儿童世界艺术地图》走进了勐龙镇中心小学



坐落在缅甸边界的景洪市勐龙镇中心小学是一座国门学校，位于西双版纳傣族自治州的西南部，少数民族学生占总人数的三分之二，他们可爱，朴实，有时候又很调皮！



参与朱教授艺术课的是四年级、五年级的学生，他们第一次接触“艺术地图”，以往的美术课基本是以绘画为主，当老师说游览“儿童艺术地图”，学生既紧张，又期待，那炙热的眼神让我很是难忘！

## 美术报：大山的孩子与“世界儿童艺术地图”

来源：美术报

<http://news.zjnu.edu.cn/2021/0816/c8451a365889/page.htm>

### 美术报：大山的孩子与“世界儿童艺术地图”

日期：2021-08-16 作者：谢丽芳 供稿单位：00016版：美育



蒲公英美育夏令营云南乡村支教课程“能讲故事的条纹面具” 谢丽芳 吴尚学/摄

7月，浙江师范大学志愿者团队进入云南，在景洪市嘎洒镇嘎栋中心小学集结，然后分别前往五个实验点校。与北京大学教授、国际艺术史学会主席朱青生老师，和吴作人国际美术基金会吴宁博士一起，首站来到景洪市基诺乡。

#### 朱青生与“世界儿童艺术地图”

蒲公英行动将地方文化转换成美术课程资源引进学校课堂，其目的在于通过对民族民间美术及非物质文化遗产的学习，以增强当地孩子对本民族文化的认同与自信，同时形成基本的美术素养。我们与朱青生教授和吴宁博士在近十天的时间，连续考察了5所学校、4个村寨，每到一地朱老师都给孩子讲述了世界儿童艺术地图的故事。

朱老师介绍说，“‘世界儿童艺术地图’是一个文化版图，是同时性的人类不同文化的呈现，它把同一个时代的世界文化，整体地展开来，就像是一个地球在旋转中不断铺陈。”显然，这一课程理念带出的是一种观念的转换。不论是地方民族文化还是世界其他国家和民族的文化，在这个急速变化的网络时代，也不论是老师，还是孩子，我们都

# 世界艺术地图里的基诺儿童 来源：中国美术报网

<https://www.163.com/dy/article/GGFEOKAI0514FHED.html>

网易首页 > 网易号 > 正文

31省份新增本土117+393

搜索

申请入驻 >

## 世界艺术地图里的基诺儿童

2021-08-03 09:34:47 来源：中国美术报网

举报



0

分享至



基诺族是一个从原始社会直接过渡到社会主义社会，在祖国怀抱中实现跨越千年变化的民族。1979年6月经国务院批准成为一个单一民族。基诺山还是中国普洱茶六大古茶山之一，这里曾是连接滇川藏之间古代贸易的通道，抗日战争中，当沿海沦陷滇缅公路被日寇截断之后，“茶马古道”成为中国当时唯一的陆路国际通道。亚诺村座落在海拔1600米的原始森林中，世代以植茶谋生。孩子们听爷爷、奶奶说，当年的茶马古道就经过了亚诺山。孩子们特别高兴，因为蒲公英行动的老师们，在学校黄春华副校长和李志华老师带领下，来到了古茶山。一起来的还有北京大学教授、国际艺术史学会主席朱青生老师，和吴作人国际美术基金会的吴宁博士“我们是基诺的孩子，我们是中国的孩子，我们是世界的孩子。”朱老师此次过来是专门给茶马古道上的基诺族娃娃讲《世界儿童艺术地图》故事的。

在亚诺山顶的一座亭子里，朱老师用手机上的图片，先后给孩子们介绍了雅典卫城的“胜利女神”，埃及的“金字塔”，德国的“新天鹅堡”，印度的“泰姬陵”，法国的“巴黎圣母院”、中国的“敦煌壁画”、怀素的“草书”。

“百千年后有书声”。原始密林中突然回响起了孩子背诵白居易“忆江南”的声音，朱老师兴奋地向孩子们讲叙起了自己江南故乡镇江的“昭明太子读书台”。随即又讲到眼前这古茶山的“丫么亭”（汉译如意亭），因为在这里，朱老师完成了准备多年，并与世界上另外四个国家的学者所计划共同推进的《世界儿童艺术地图》的开讲。现在朱老师又和孩子们一起将这座“丫么亭”放进了“世界儿童艺术地图”。他还说，我们的艺术地图将通过网络课程继续扩展和深化，这样我们知道的就会越来越多。



中国美术报网  
建立中外美术互动平台

3120  
文章数

13500  
关注度

### 往期回顾

全部 >

香港“故宫”7月2日正式开放！哪些国宝即将亮相？

2022-07-06 10:32

孙立军：创造中国动画新经典

2022-07-05 10:32

梅墨生作品捐赠仪式在中国国家画院举行

2022-07-05 10:13



## 2021 蒲公英美育夏令营云南乡村支教影像备忘录 | 大山的孩子与“世界儿童艺术地图”

来源：蒲公英行动

<https://mp.weixin.qq.com/s/875FTkXLtnTkf4zPC4d7Fw>

### 2021蒲公英美育夏令营云南乡村支教影像备忘录 | 大山的孩子与“世界儿童艺术地图”

蒲公英行动 2021-08-04 23:05

2021年7月浙江师大志愿者团队进入云南，在景洪市嘎洒镇嘎栋中心小学集结，然后分别前往五个实验点校。与北京大学教授、国际艺术史学会主席朱青生老师，和吴作人国际美术基金会吴宁博士一起，首站我们来到景洪市基诺乡。



从嘎栋小学出发前往各个校点

#### 朱青生老师与“世界儿童艺术地图”

蒲公英行动将地方文化转换成美术课程资源引进学校课堂，其目的在于通过对民族民间美术及非物质文化遗产的学习，以增强当地孩子对本民族文化的认同与自信，同时形成基本的美术素养。我们与朱青生教授和吴宁博士在近十天的时间，连续考察了5所学校、四个村寨，每到一地朱老师都给孩子讲解了世界艺术地图的故事。”

朱老师介绍说，“‘世界儿童艺术地图’是一个文化版图，是同时性的人类不同文化的呈现，它把同一个时代的世界文化，整体地展开来，就像是一个地球在旋转中不断铺陈。”显然，这一课程理念带出的是一种观念的转换。不论是地方民族文化还是世界其他国家和民族的文化，在这个急速变化的网络时代，也不论是老师，还是孩子，我们都有必要积极参与并跟上这个地球的自转与公转，且以艺术的方式去了解并融入未来的世界。

#### “世界儿童艺术地图”中基诺族孩子

基诺族是一个从原始社会直接过渡到社会主义社会，在祖国怀抱中实现跨越千年变化的民族。1979年6月经国务院批准成为一个单一民族，现有人数两万三千余人。基诺山是中国普洱茶六大古茶山之一，这里曾是连接滇川藏之间古代贸易的通道，后延伸至东南亚，直抵达西亚、西非红海岸。抗日战争中，当沿海沦陷滇缅公路被日寇截断之后，“茶马古道”成为中国当时唯一的陆路国际通道。坐落在海拔1600米原始森林的亚诺村属

附件三、财务现阶段决算表

明细	单价	收入 (元)	预算 (元)	实际支出金额 (元)	结余金额 (元)
差旅费				8,647.87	
项目人员费用				6,600.00	
制作费				19,950.00	
工作餐费				561.20	
快递费				45.70	
合计		100,000.00	150,000.00	35,804.77	
期末结余					274,915.53