

项目进展报告

项目名称：吴作人研究专项基金

本年度是否开展了公开募捐：否

开展公开募捐的起始时间：

被资助（或委托）机构名称：

项目开始时间：2009-08-01

项目结束时间：正在进行中

预算金额：10 万元

本年度收入：人民币 0 元

本年度支出：人民币 90000 元

运作模式：混合

服务对象：所有人

服务领域：文化艺术

服务地区：全国

项目阶段性总结：

一、项目简述

为支持和促进对吴作人的艺术及教育思想的研究，吴作人亲属于 2009 年捐款设立“吴作人研究专项基金”，专门资助学者和学生对吴作人的艺术与思想开展研究。2013 年“吴作人研究专项基金”资助出版了《吴氏门风：一个现代家族的生态与经历》。

二、目前完成情况

2021 年“吴作人研究专项基金”资助出版《十张纸斋（1953-1957）——中国现代艺术史的个案》。该书是为 2007 年在中央美术学院举办的研究性展览“十张纸斋（1953-1957）——中国现代艺术史的个案”而出的学术专著暨画册。该

展览于 2007 年 4 月 12 日-4 月 25 日由中央美术学院、吴作人国际美术基金会、民盟中央文化委员会主办。

《十张纸斋（1953-1957）——中国现代艺术史的个案》是一部对吴作人先生及其同事的研究专著。“十张纸斋”是 1953-1957 年中央美术学院部分教师在吴作人家中开办的艺术进修聚会，这个聚会的参加者几乎涉及到中央美院所有最为关键的人物，而中央美院又是当时中国艺术文化界的一个集中要点，对当时的文化艺术造成了一定的影响。该书分为三部分，第一部分是一篇同名的北京大学硕士学位论文，第二部分是 2007 年“十张纸斋”展览中的文字、展场照片及展品图片，第三部分是作品合集。

2021 年《十张纸斋（1953-1957）——中国现代艺术史的个案》一书完成编辑工作，稿件交付出版社，将于 2022 年由知识产权出版社正式出版。

（详情见附件一《项目实施》）

附件一、项目实施

附件二、财务现阶段决算表

附件一、项目实施

十张纸斋展览现场图片







编辑《十张纸斋（1953-1957）——中国现代艺术史的个案》



附件二、财务现阶段决算表

明细	单价	收入 (元)	预算 (元)	实际支出金额 (元)	结余金额 (元)
出版费				90,000.00	
合计			100,000.00	90,000.00	
期末结余					786,829.14