

结项报告

项目名称：问道寻源-留学比利时五人油画展

本年度是否开展了公开募捐：否

开展公开募捐的起始时间：

被资助（或委托）机构名称：

项目开始时间：2021-1-5

项目结束时间：2021-6-30

预算金额：10000 元

本年度收入：人民币 0

本年度支出：人民币 3088.90 元

运作模式：混合

服务对象：所有人

服务领域：文化艺术

服务地区：浙江省

项目总结：

一、项目简述

藉中比建交 50 周年之际，由老艺术家全山石先生策划，于 2021 年 4-6 月在杭州全山石艺术中心与我基金会联合主办“问道寻源——留学比利时五人油画展”。展览展出吴作人、沙耆、钟涵、赵友萍、胡振宇五位留比艺术家的作品。

二、项目完成情况

2021 年 4 月 23 日-6 月 24 日，由我基金会与中国油画学会、浙江省博物馆和北京靳尚谊艺术基金会联合主办的“问道寻源——留学比利时五人油画展”在杭州全山石艺术中心举办。画展荟萃了上世纪三十年代和上世纪八十年代两批留

学比利时的五位画家吴作人、沙耆、钟涵、赵友萍、胡振宇的 150 多幅油画和素描作品。

2021 年 4 月 23 日开幕当天下午举办了以“艺术传统与艺术语言”为主题的学术讨论会。

（详情见附件一《项目实施》）

三、项目成效与影响力

此展是国内第一个规模大、规格高，以留学比利时五画家吴作人、沙耆、钟涵、赵友萍、胡振宇学习借鉴欧洲油画本体语言的角度进行学脉梳理的油画作品展。

展览期间出版同名画册。

2021 年 6 月 29 日在吴作人先生作品运回北京交接完毕后结项。

（详情见附件二《项目成效》）

附件一、项目实施

附件二、项目成效

附件三、财务现阶段决算表

附件一、项目实施

问道寻源——留学比利时五人油画展



展览海报



展览开幕式现场



展览嘉宾合影



展览现场



展览现场



展览现场



展览现场



展览现场



展览现场



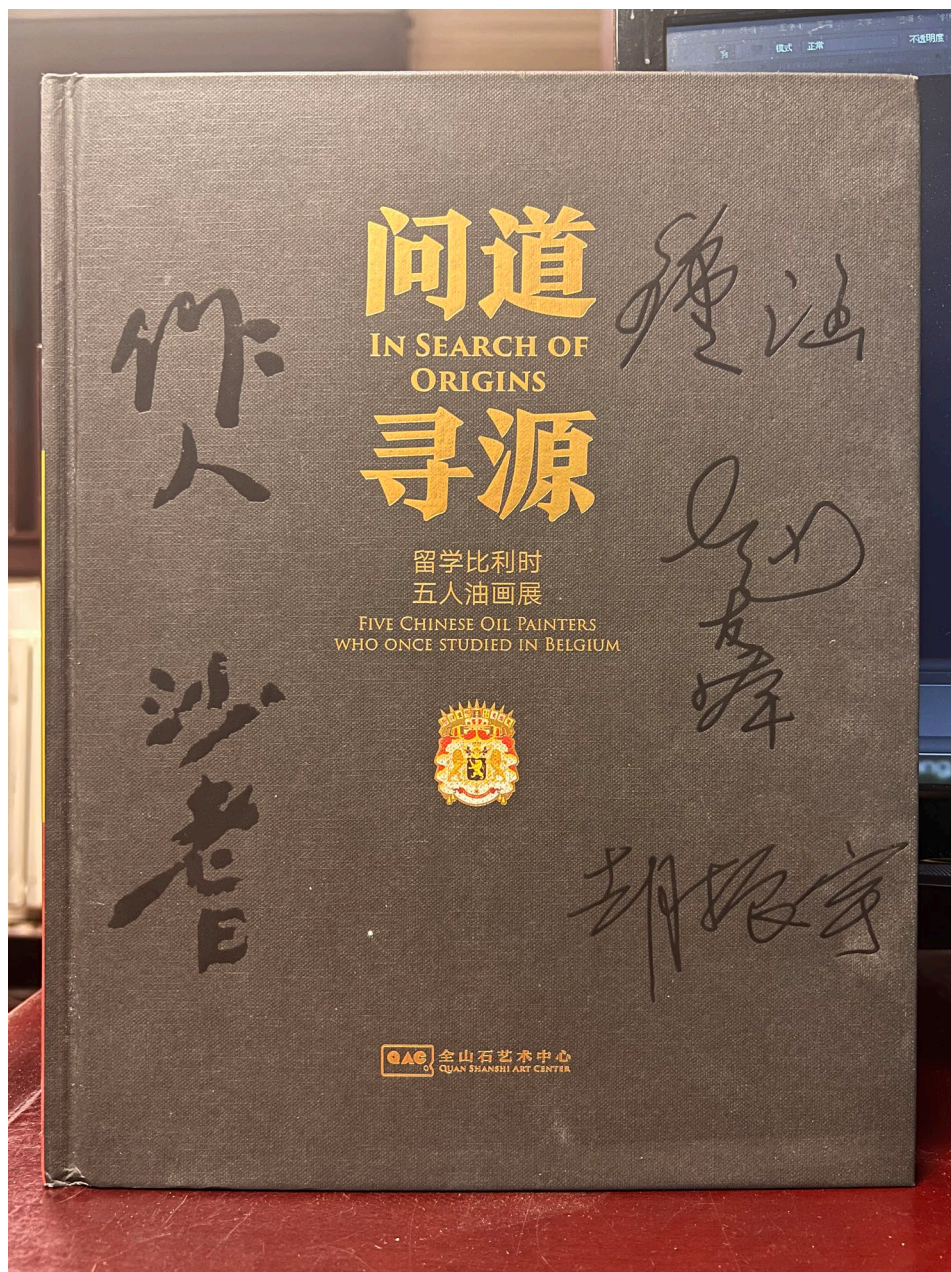
“艺术传统与艺术语言”为主题的学术研讨会现场



研讨会现场

附件二、项目成效

出版画册《问道寻源-留学比利时五人油画展》



【报道】负笈远游 问道寻源

来源：光明网

<https://m.gmw.cn/baijia/2021-05/14/34844762.html>

负笈远游 问道寻源

 2021-05-14 14:07

吴作人、沙耆、钟涵、赵友萍、胡振宇的比利时留学之路

19世纪末20世纪初，欧州文化出现了对传统的否定。西方各国的现代派艺术营垒迭起。然而在比利时，写实的传统和写实方法依然长盛不衰。正因如此，当年徐悲鸿先生就推荐吴作人、沙耆、张充仁、吕霞光、李瑞年等一批中国留学生到比利时皇家美术学院学习。改革开放以后，我国又派了钟涵、赵友萍、胡振宇等画家继续到比利时皇家美术学院考察进修。他们带回来比利时写实绘画的新经验，回国后在艺术实践和油画教学中发挥了重要作用。

今天，我们希望通过五位画家的油画作品的研究和观赏，进一步关注这一油画学派及其对中国油画的启示。艺术语言的新陈代谢是民族文化发展的客观规律，它需要内外因素的交互碰撞，不忘初心方得始终。

记者 厉亦平

4月23日，由中国油画学会、浙江省博物馆、吴作人国际美术基金会、北京靳尚谊艺术基金会主办，浙江全山石艺术中心承办的“问道寻源——留学比利时五人油画展”在杭州全山石艺术中心拉开帷幕，画展荟萃了上世纪30年代和上世纪80年代两批留学比利时的5位画家150多幅油画和素描作品，旨在追踪两个时代的形象记忆，回溯油画源头的艺术魅力。

出席开幕式的领导和嘉宾有：比利时驻上海总领事颜博诺，匈牙利驻上海领事辛莉薇，中国美术家协会名誉主席、中央美院原院长靳尚谊，中央文史研究馆副馆长、中国文联副主席、中国美术家协会名誉主席冯远，中国油画学会名誉主席、国家画院油画院原院长詹建俊，中国美术家协会副主席、中国油画学会主席、浙江省文学艺术界联合会主席许江，中国油画学会副主席张祖英，中国油画学会秘书长雷波，国际艺术史学会主席、北京大学历史学系教授朱青生，浙江省文联副主席、宁波市文联主席杨劲等；参展画家、中央美院教授钟涵先生，中国美院教授胡振宇先生，沙耆先生的儿

【报道】问道寻源 | 吴作人、沙耆、钟涵、赵友萍、胡振宇五位画家在比利时有着怎样的故事？

来源：美术报 <https://mp.weixin.qq.com/s/k1ElgMKuLdvozfln8g3V8w>

问道寻源 | 吴作人、沙耆、钟涵、赵友萍、胡振宇五位画家在比利时有着怎样的故事？

美术报 2021-04-23 15:38 发表于浙江

美术报 分享美的一切
China Art weekly 让世界看见中国美术报

今天（4月23日），由中国油画学会、浙江省博物馆、吴作人国际美术基金会、北京靳尚谊艺术基金会主办，浙江全山石艺术中心承办的“问道寻源——留学比利时五人油画展”在全山石艺术中心拉开帷幕，旨在追踪两个时代的形象记忆，回溯油画源头的艺术魅力。



开幕式现场

【报道】“问道寻源——留学比利时五画家作品展”在全山石艺术中心开幕
来源：浙江文艺网

https://www.zjwenyi.cn/wyzz/wydt/202104/t20210425_19885.html

浙江文艺网

- 首页
- 文艺资源库
- 文艺人才
- 文联工作
- 团体会员
- 文联概况
- 办公平台
- 专题活动
- 会员登录
- 搜索

当前位置： 首页>文艺资讯>文艺动态

“问道寻源——留学比利时五画家作品展”在全山石艺术中心开幕

信息来源： 责任编辑： 发布时间：2021-04-25



春日暖阳，遍地芳菲。4月23日，由中国油画学会、浙江省博物馆、吴作人国际美术基金会、北京靳尚谊艺术基金会主办，浙江全山石艺术中心承办的“问道寻源——留学比利时五人油画展”在全山石艺术中心开幕，给杭城的春天增添一道绚丽的风景。



全山石艺术中心馆长项兴良主持开幕式

【报道】感受油画魅力 | “问道寻源——留学比利时五人油画展” 拉开帷幕

来源：杭州日报

<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1697831198854636633&wfr=spider&for=pc>

感受油画魅力 | “问道寻源——留学比利时五人油画展” 拉开帷幕



杭州日报

2021-04-23 19:36

杭州日报官方帐号

关注

今年是中国与比利时建交50周年。4月23日，“问道寻源——留学比利时五人油画展”在全山石艺术中心拉开帷幕，展出吴作人、沙耆、钟涵、赵友萍、胡振宇五位画家在比利时期间的画作，以及他们回国后的部分重要作品。

二十世纪初，经徐悲鸿推荐，吴作人、沙耆、张充仁、吕霞光、李瑞年等中国留学生到比利时皇家美术学院学习油画。改革开放以后，优秀油画家钟涵、赵友萍、胡振宇等到比利时皇家美术学院考察学习，带回比利时写实绘画的新经验，使中国油画创作更为丰富多彩。

展览由中国油画学会、浙江省博物馆、吴作人国际美术基金会和北京靳尚谊艺术基金会主办，4月24日至6月24日对外开放。

开馆时间：周二至周日上午9:30-下午5:00 周一休馆

地址：杭州市西湖区江涵路89号

记者|编辑 朱颖婕

【报道】“问道寻源”留学比利时五人油画展亮相全山石艺术中心

来源：中国油画学会 <https://www.chinaops.org/page/384.html>

■ 图文新闻

> 图文新闻

> 视频新闻

■ 推荐阅读 | Read

- 传神写道 — 王胜利油画艺术...
- 迹 — 雷波油画展
- “大路西行—第二届中国油...
- “江南如画” — 中国油画作...
- “江南如画 — 中国油画作品...
- “海派油画大师陈钧德艺术与...
- “大路西行 — 第二届中国油...
- 中国油画学会第六届代表大会...
- 甘肃省油画学会在兰州成立
- “问道寻源”留学比利时五人...
- 著名油画家徐福厚逝世
- “可见之诗”在潍坊十笏园美...

首页 / 图文新闻 / “问道寻源”留学比利时五人油画展亮相全山石艺术中心

“问道寻源”留学比利时五人油画展亮相全山石艺术中心

阅读:926 发布于: 2021-10-28 22:10 作者:中国油画学会

“问道寻源”留学比利时五人油画展亮相全山石艺术中心

春日暖阳，遍地芳菲。

2021年4月23日，在最美人间四月的杭州，浙江全山石艺术中心宾朋云集，济济一堂，大家共赴一场视觉的盛宴。

当日十时，“问道寻源——留学比利时五人油画展”正式开幕。全山石艺术中心馆长项兴良主持开幕式。

参加展览开幕式的领导和来宾有：

比利时驻上海总领事颜博诺先生，比利时驻上海总领事助理刘嘉女士，匈牙利驻上海领事辛莉薇女士，中国美术家协会名誉主席、中央美院原院长靳尚谊先生，中央文史研究馆副馆长、中国文联副主席、中国美术家协会名誉主席冯远先生，中国油画学会名誉主席、原国家画院油画院院长、詹建俊先生，中国美术家协会副主席、中国油画学会主席许江先生，中国油画家学会副主席张祖英先生，中国油画家学会秘书长雷波先生，国际艺术史学会主席、北京大学历史学系教授朱青生先生，吴作人国际美术基金会秘书长吴宁女士，北京靳尚谊艺术基金会理事长王玥女士，原杭州市人大常委会主任于跃敏女士，杭州市人大常委会党组书记副主任、杭州市总工会主席郑荣胜先生，省广播电视局副局长黄健全先生，浙江省二轻集团有限责任公司副总经理、党委委员蔡玉林先生，杭州市西湖区人大常委会主任叶伟平先生，杭州市文化广电旅游局副局长余梅芳女士，浙江省博物馆馆长陈水华先生，浙江省文联副主席、宁波市文联主席杨劭先生，宁波华茂艺术教育博物馆、华茂美术馆总裁徐万茂先生，参展画家、中央美院教授钟涵先生，参展画家、中国美院教授胡振宇先生，参展画家、沙耆先生的儿子沙天行先生；还有来自德国、北京、上海、深圳、南昌、杭州、宁波等地的艺术家们，以及为本次画展提供帮助和支持的朋友们。

开幕式上，靳尚谊先生在讲话中认为：全山石艺术中心举办“问道寻源——留学比利时五人油画展”具有特殊的意义。他指出：油画起源于文艺复兴，已经有几百年的历史，到了十七世纪，比利时、荷兰地区摆脱了传统壁画的形式，向油画本体语言转换，反映现实生活，表现真实的造型和色彩，体现了油画语言的特殊魅力。他指出，中国油画界有一种现象就是忽略写生，甚至在写生时，也拍个照片，照着照片画，这是因为画家不知道油画的魅力所在，它的造型和色彩语言的特点。所以今天这个展览给大家一个启示，就是要认知油画本体语言的重要性，所以，这个展览具有现实的意义。

【报道】“问道寻源——留学比利时五人油画展”拉开帷幕

来源：杭州网

https://jrsh.hangzhou.com.cn/exhibic/content/2021-04/24/content_7953134.htm



新闻中心 华媒传播 原创 杭网议事厅 | 娱乐 杭州楼市 专题 | 汽车
杭州新闻 今日生活 舆情 区县 评论 | 科技 小记者 图库 | 金融

今日生活
LIFE

首页 | 气象 | 必读 | 水电 | 交通 | 饮食 | 游玩

半夜多云；明天、后天多云到阴有阵雨或雷雨，雷雨时局部有短时暴雨、7~9级个

您当前的位置：杭州网首页 > 今日生活 > 今日展览

+今日生活首页

“问道寻源——留学比利时五人油画展”拉开帷幕

2021-04-24 11:11:59 杭州网

杭州日报讯 今年是中国与比利时建交50周年。昨日，“问道寻源——留学比利时五人油画展”在全山石艺术中心拉开帷幕，展出吴作人、沙耆、钟涵、赵友萍、胡振宇五位画家在比利时期间的画作，以及他们回国后的部分重要作品。

二十世纪初，经徐悲鸿推荐，吴作人、沙耆、张充仁、吕霞光、李瑞年等中国留学生到比利时皇家美术学院学习油画。改革开放以后，优秀油画家钟涵、赵友萍、胡振宇等到比利时皇家美术学院考察学习，带回比利时写实绘画的新经验，使中国油画创作更为丰富多彩。


展览由中国油画学会、浙江省博物馆、吴作人国际美术基金会和北京靳尚谊艺术基金会主办，即日起至6月24日对外开放。

来源：杭州日报 作者：记者 朱颖婕 编辑：郑海云

【相关阅读】

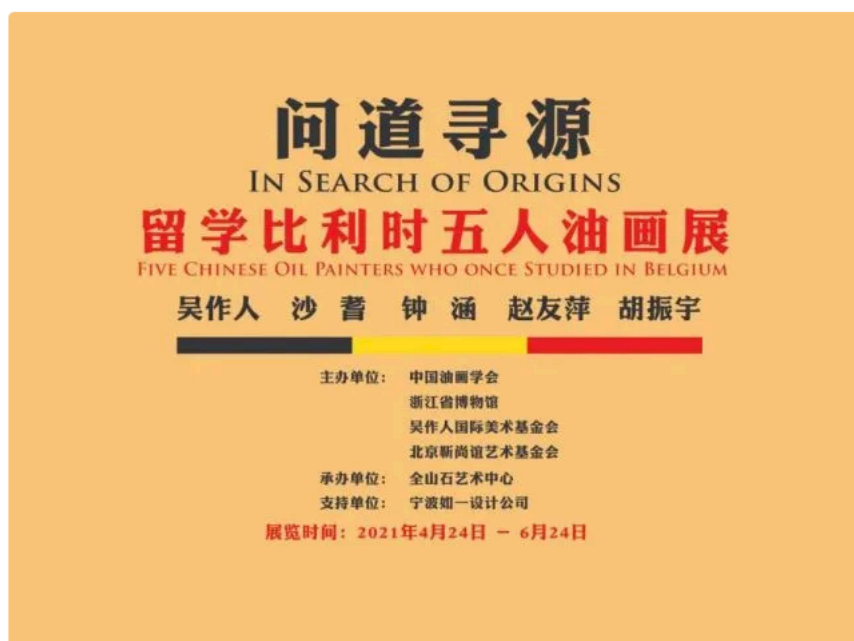
【报道】预告 | “问道寻源——留学比利时五人油画展”即将开幕
来源：中国美术学院 <https://xw.qq.com/cmsid/20210421A0BGN900>

预告 | “问道寻源——留学比利时五人油画展”即将开幕

 中国美术学院
一年前 中国美术学院官方账号

追踪两个时代的形象记忆，

回溯油画源头的艺术魅力。



主办单位：

中国油画学会

浙江省博物馆

吴作人国际美术基金会

北京靳尚谊艺术基金会

承办单位：

浙江全山石艺术中心

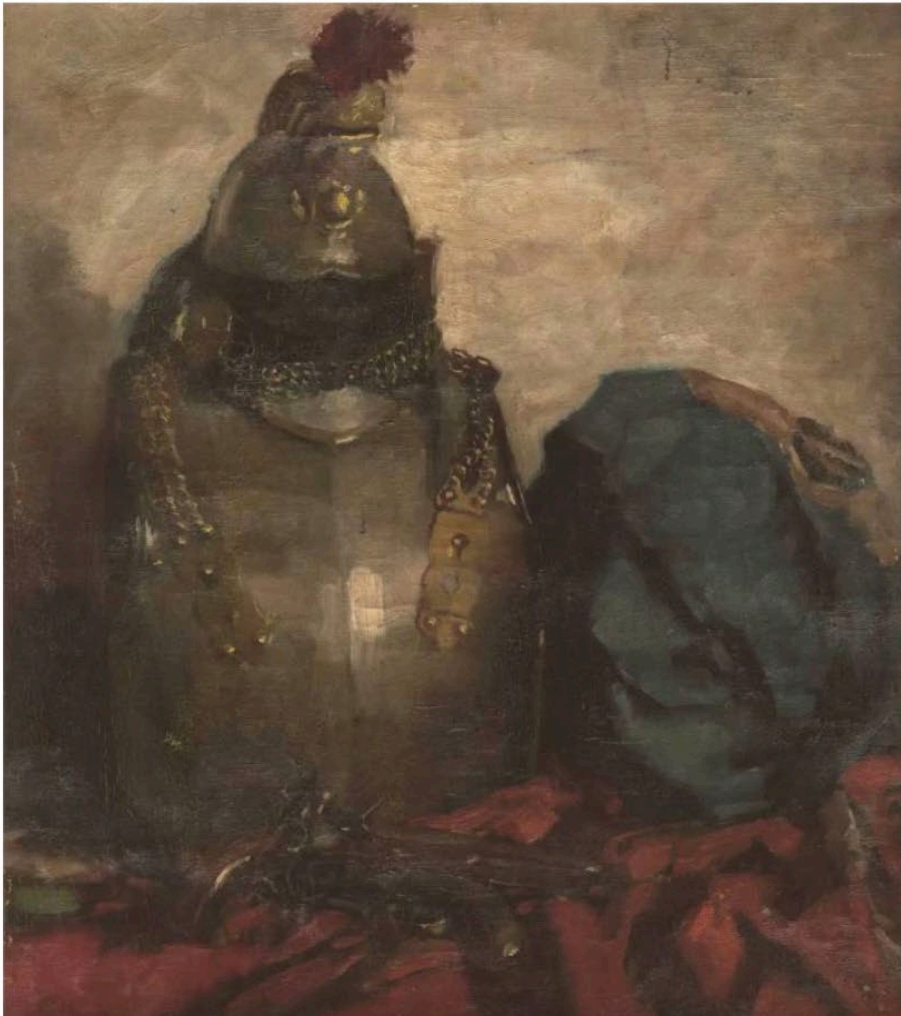
【报道】问道寻源：“留学比利时五人油画展”回眸

来源：天目新闻 <https://tm.zjol.com.cn/news.html?id=616409>

问道寻源：“留学比利时五人油画展”回眸

天目新闻 时雨澍霖 2022-06-19 16:59

2021年春，江南杭州的全山石艺术中心迎来了一批来自天南地北的嘉宾。这对于艺术中心来说，原本并不是什么新鲜事。就像数年以来，中心已先后举办了来自俄罗斯、意大利、法国、西班牙、罗马尼亚等国家著名艺术家或知名博物馆馆藏展。因为全山石先生（下称“全老”）的用心、手笔与格调，早已经不是什么传说。但当一场展览把德高望重的靳尚谊先生，以及钟涵先生、詹建俊先生等一批90左右高龄的艺术家集聚到一起时，大家不禁要问，这到底是一场什么样的艺术盛事？



吴作人《甲冑》

附件三、财务现阶段决算表

明细	单价	收入	预算（元）	实际支出金额（元）	结余金额（元）
差旅费				3,088.90	
合计			10,000.00	3,088.90	
期末结余					0.00