

项目进展报告

项目名称：汉画专项基金

本年度是否开展了公开募捐：否

开展公开募捐的起始时间：

被资助（或委托）机构名称：

项目开始时间：2009-3-15

项目结束时间：正在进行中

预算金额：10万元

本年度收入：人民币 113000 元

本年度支出：人民币 54220.72 元

运作模式：混合

服务对象：所有人

服务领域：文化艺术

服务地区：全国

项目阶段性总结：

一、项目简述

汉画是指中国汉代留传至今的画像石、画像砖、壁画、帛画、器具图样等多种图像材料，它们与大量文献和出土文物结合起来，组成中国形相学资源最重要的部分，其中隐藏着政治、经济、技术、神话、习俗、用器、环境等巨大的秘密。到目前为止，这些材料尚未完全整理、记录，考古报告也没有完全发表，发表过的也索引不便，现有的专题研究涉及的面和数量也非常少，与以汉唐为代表的中国辉煌文化成就极不相称。

中国古代形相资料的整理和研究是国学研究的重要组成部分。目前对图像的意义解释，其节点在汉代图像。因为在汉之前，虽有图像，但无充分的文字文献相互印证；而汉代之后的图像，其研究都不能脱离对汉代图像的整理和研究。

为提高传统文化研究的学术水平，为“中国图像志”的建立与发展奠定基础，2009年开始设立“汉画专项基金”，以建立中国汉代图像数据库、编撰《汉画总录》、展开汉代图像研究为基础，对重大国学项目即汉画的学术工作进行资助。

《汉画总录》是用现代的科学著录和编号方法，对全国所有汉画像石产地的画像石原石进行重新记录和完整发表的一部汉代图像数据库，是国家社科基金重大项目（项目编号12&ZD233）。在2020年之前，《汉画总录》已正式出版了41卷，其中《汉画总录·陕北卷》（第1-10卷）获得了第三届中国出版政府奖-图书奖，《邹城卷》（第31-33卷）获得了全国“第27届‘金牛杯’优秀美术图书奖”，“汉画专项基金”资助了31卷《汉画总录》的编辑工作。

为促进汉画学术研究的整体提升，“汉画专项基金”还资助汉代画像研究学刊《中国汉画研究》的编辑以及国际国内学术讨论会和学术论文的发表。

二、目前完成情况

1. 《汉画总录·安丘卷》（42卷）由广西师大出版社正式出版，至此《汉画总录》共出版42卷，其中我会支持了32卷的编辑工作。

2. 完成《汉画总录·安丘卷》（43卷）、《汉画总录·徐州卷》（44-50卷）、《汉画总录·沛县卷》（51-52卷）、《汉画总录·淮安卷》（53-54卷）共12卷的编辑工作并交付出版社。

3. 我会资助研究的汉画研究专著《汉代建筑图像研究——以苏鲁豫皖地区为中心》由广西师范大学出版社出版，作者刘冠。这本专著旨在广泛收集汉画、墓葬、祠阙和明器等材料的基础上，以苏鲁豫皖地区汉画中的建筑形象为主线，兼顾其他地区和类型的典型案例，再通过与建筑遗址发掘的直接性实物证据或出土及传世文献记载的内容进行对比补充，以相关形式归纳和结构分析为主要方法，探索汉代建筑在形制、构造、部件和装饰等方面可能存在的不同做法，进而反映时人在地上与地下建造活动中所使用 and 追求的技术与艺术因素。书中所涉及的研究方法、研究内容和学术成果，将对汉代建筑史、汉画研究以及汉代艺术史等相关领域起到一定的丰富与借鉴作用。

4. 资助学者参加山东石刻艺术博物馆举办的2020年第二届（总第六届）石刻论坛，做学术报告并开展学术交流。2020年11月19-21日，第二届（总第六

届)石刻论坛在山东石刻艺术博物馆举行,来自全国各地 50 名学者参加了会议。汉画专项基金资助的学者刘冠、徐呈瑞、郑亚萌在会上以《绵延与铺陈——对打鼓墩樊氏墓和曹庙祝圩汉画像石的几点认识》、《密县五座汉墓的比较与细读》、《汉画所见弦乐形制探析》为题,做了学术报告。

5. 继续补充和修订《汉画研究文献数据库》,对至今为止所发表的研究文献进行分阶段的耙梳和补充,并努力推进古文献数据库在研究中的使用,建立古代文献与图像的结构对应研究

(详情见附件一《项目实施》)

三、项目成效与影响力

推进《汉画图像数据库》,已完成对《汉画总录》已出版的 42 卷的全部数据上线工作,向学界免费提供,供研究者检索和研究,使《汉画总录》的学术成果让世界各地的研究者获益,推进了汉画学术研究的整体提升。

(详情见附件二《项目成效》)

附件一、项目实施

附件二、项目成效

附件三、财务现阶段决算表

附件一、项目实施

第二届（总第六届）石刻论坛



第二届（总第六届）石刻论坛 杨爱国研究员发言



北京大学朱青生教授作学术总结

学术考察



《汉画总录》数据采集



《汉画总录-淮安卷》现场图像采集拓片

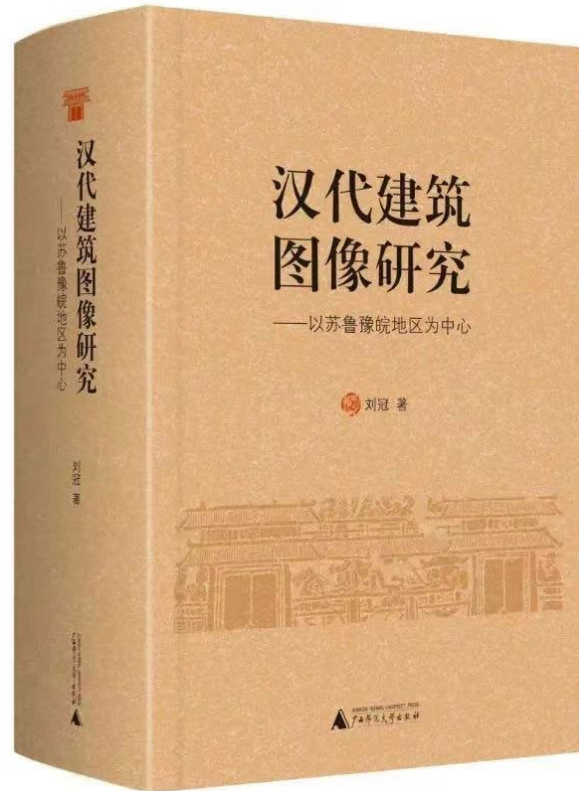
工 作 照



《汉画总录-淮安卷》现场图像吊取石刻采集拓片

附件二、项目成效

1、我会资助研究的汉画研究专著《汉代建筑图像研究——以苏鲁豫皖地区为中心》出版



第一章 导论

第二章 柱子

2.1 柱的形式

- 圆柱
- 方柱
- 类石壁方柱
- 仿木构方柱
- 有柱础及柱头枨斗的方柱
- 多边形柱
- 曲柱
- 像柱
- 梭柱



作者与山东平阴县东阿镇出土东汉石柱

2.2 柱的构造与配件

- 有边框的柱
- 束竹柱
- 柱础
- 覆斗形础
- 覆盆形础
- 兽形础
- 其它类型础



山东平阴县东阿镇村出土东汉浑雕像柱石

2.3 小结

第三章 斗拱和梁架

3.1 斗拱

- 斗拱的名称研究综述
- 斗拱的起源研究综述
- 枨斗与替木
- 直枅与栌枅
- 挑拱与人字拱



山东滕州市羊庄镇前毛德村东汉墓拱梁上枨柱、枨斗、栌斗、卷杀枅、小斗及替木结构组合

3.2 梁架

- 梁枋
- 干栏支架
- 柱柱支撑式干栏支架
- 框架支撑式干栏支架
- 屋架

3.3 小结

第四章 屋顶和墙壁

4.1 屋顶

- 屋顶的形式
- 四坡顶
- 两坡顶
- 围顶
- 单坡与平顶
- 歇山顶的雏形
- 脊
- 平直脊
- 上翘脊
- 瓦



集作马村白庄墓区M121出土西汉晚期“四层彩绘”陶仓楼局部

4.2 墙壁

- 墙体与壁带
- 空心砖砌筑与小砖拱券技术的变革与来源
- 有关墙壁的其它几个问题
- 甬孔
- 转射与鼓
- 中国蓝与中国紫
- 采意

4.3 小结

第五章 门和窗

5.1 门

- 门的形式
- 城门
- 宫苑、陵园及庭院垣墙门
- 房屋门
- 门的构造
- 门的配件
- 铺首衔环
- 门臼、顶门器及锁
- 门限及其它



安徽萧县孙小林子晋墓出土胡人像柱础基石

5.2 窗

- 窗棂与窗口
- 竖直棂
- 菱形斜棂
- 横直棂、菱形篦网、其它
- 窗框与窗台

5.3 小结

第六章 结论

参考文献

- 附录A 图片来源索引
- 附录B 术语表
- 致谢



20世纪初流散海外的“偃师那渠孝父”画像石“戚(西)谷关东门”建筑形象局部

2、2020 年第二届（总第六届）石刻论坛

山东省石刻艺术博物馆举办 2020 年第二届（总第六届）石刻论坛

https://mp.weixin.qq.com/s?src=11×tamp=1657950324&ver=3923&signature=icLoi3KRdyXexFzq31dYr6xdIfxfh7Ct95990KwfqsCDxc*E-JIsF*jDZL5*kVuRmz5FKkZyNEBxCrAGDpIC0Hs-kc7uYtDJr0Z9D591eabqdAkEu.jpV0e4EvYUFkmXE&new=1

山东省石刻艺术博物馆举办 2020年第二届（总第六届）石刻论坛

山东省石刻馆 山东石刻 2020-11-20 15:34

11月19日，2020年第二届（总第六届）石刻论坛在山东省石刻艺术博物馆举行，来自国内外高校、文博单位的专家学者及青年才俊六十人汇聚于此，就与石刻相关的理论、方法、具体问题进行热烈的学术交流。中国文化报、大众日报和济南时报等媒体也派记者全程跟进作新闻报道。



图1 山东省石刻艺术博物馆杨爱国副馆长开幕致辞

山东省石刻艺术博物馆副馆长杨爱国在开幕致辞中对远道而来的诸位嘉宾表示诚挚的欢迎，并指出当今学者除了“云上”交流，更愿能齐聚一堂进行学术讨论，希望通过石刻论坛这样的平台为繁荣学术增添力量，为人的提升尽绵薄之力，只有人的提升，学术的繁荣才可以实现，也才有意义，最后期望各位专家学者围绕学术问题进行深入交流，并祝论坛圆满成功。

文旅中国：山东举办石刻艺术论坛

https://www.sohu.com/a/433188866_120006290


文旅中国
2.6万 文章 | 1.9亿 总阅读
[查看TA的文章>](#)

评论

0

分享
 微信分享
 新浪微博
 QQ空间
 复制链接

山东举办石刻艺术论坛

2020-11-20 17:38



山东省石刻艺术博物馆2020年第二届（总第六届）石刻论坛在济南举行

11月19日，山东省石刻艺术博物馆2020年第二届（总第六届）石刻论坛在济南举行，来自国内外高校、文博单位的专家学者及青年才俊60人汇聚于此，就与石刻相关的理论、方法、具体问题进行了热烈学术交流。

山东省石刻艺术博物馆副馆长杨爱国在开幕致辞中对远道而来的诸位嘉宾表示诚挚的欢迎，

3、《汉画图像数据库》搜索页面

 **中国汉代图像信息数据库**
The Images Database of Han China

检索首页 Search Home | 学术资讯 Academic Information | 关于我们 About Us | 操作指南 Operational Guidelines | English | 中文版

您当前的位置(Your position): 首页(Homepage)>> 汉代图像信息数据库(The Images Database of Han China)

用户中心
欢迎您 hanart VIP
修改个人信息
修改登录密码
申请高板权限
安全退出系统

分类导航
地域
▶ 河南
▶ 安徽
▶ 山东
▶ 陕西
断代
▶ 东晋
▶ 东汉
▶ 西汉
▶ 新莽
▶ 三国
数据库介绍

出土/征集时间 至 排序

开始搜索 组合查询

横(2984) 竖(1502) 其他(47) 全部(4533)

	总编目号: SSX-SD-001-02 所属墓葬: 原石尺寸: 121x36x厚度 断代: 东汉 出土/征集地点: 陕西 绥德县 收藏地: 中国国家博物馆		总编目号: SSX-SD-001-03 所属墓葬: 原石尺寸: 118x36x厚度 断代: 东汉 出土/征集地点: 陕西 绥德县 收藏地: 中国国家博物馆
	总编目号: SSX-SD-001-04 所属墓葬: 原石尺寸: 110x53x厚度 断代: 东汉 出土/征集地点: 陕西 绥德县 收藏地: 中国国家博物馆		总编目号: SSX-SD-001-05 所属墓葬: 原石尺寸: 109x52x厚度 断代: 东汉 出土/征集地点: 陕西 绥德县 收藏地: 中国国家博物馆

原石 线描 原拓 详细...

附件三、财务现阶段决算表

明细	单价	收入 (元)	预算 (元)	实际支出金额 (元)	结余金额 (元)
差旅费				309.00	
办公费				1,877.79	
交通费				1,691.70	
车耗				1,058.45	
项目人员费用				39,000.00	
折旧费				10,283.78	
合计		113,000.00	100,000.00	54,220.72	
期末结余					86,852.25