

项目进展报告

项目名称：青年策展人专项基金

本年度是否开展了公开募捐：否

开展公开募捐的起始时间：

被资助（或委托）机构名称：

项目开始时间：2012-7-15

项目结束时间：正在进行中

预算金额：15 万元

本年度收入：人民币 0 元

本年度支出：人民币 142552.5 元

运作模式：混合

服务对象：所有人

服务领域：文化艺术

服务地区：全国

项目阶段性总结：

一、项目简述

“青年策展人专项基金”启动于 2010 年，正式成立于 2012 年 7 月 15 日，其宗旨是致力于支持和培养具有国际视野和专业素质的青年策展人。

“青年策展人专项基金”资助的活动包括 1. 在中央美术学院美术馆举办的“项目空间”计划；2. 举办国际知名策展人“大师工作坊”；3. 开展青年策展人海外研修计划；4. 其他与青年策展人的培养相关的活动。

二、目前完成情况

1. 2020 年 9 月，青年策展人专项基金与中国美术家协会策展委员会联合主办 2020 “策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动。本次活动由我基金会前理事长、中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安担任总策划，青年策展人专

项基金执行长、中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁教授、北京画院院长吴洪亮、中华世纪坛艺术执行馆长冀鹏程担任召集人，邀请 8 位学术召集人、8 位学术评议人和 41 位青年策展人共同参与，设置“全球语境下的中国文化表达”、“建筑、设计类展览的公共性与社会责任”、“科技创新与策展未来”、“全球与本土”四场主题座谈，采取线上线下结合的方式举办。

2. 推荐并资助青年策展人参与中国美协策展委员会与湖南美术馆共同举办的第三届“策展在中国”论坛，支持策展人朱小钧与康俐参与论坛并在第三辑《策展学丛》上发表学术论文。

3. 由于全球疫情蔓延，“海外项目”进行调整，专项基金将项目发展聚焦于全球数字化未来趋势，与中央美术学院美术馆虚拟策展实验室签署合作备忘录，联合虚拟策展实验室平台，为青年策展人提供策展的虚拟空间，以及形成可视化策展方案的可能性。

（详情见附件一《项目实施》）

三、项目成效与影响力

“青年策展人专项基金”在第一届管委会的领导下，资助了中央美术学院美术馆举办的“项目空间”计划，共举办了 19 次展览，有 19 组策展人（团体）、近 50 位艺术家参与了展览；举办 2 次国际知名策展人“大师工作坊”及中日青年策展人座谈活动，共邀请了 20 余位国际知名策展人到场授课，30 余位青年策展人参与了活动；开展青年策展人海外研修计划，共派出 3 位青年策展人赴美国合作机构研修，并回国举行了汇报展览“虚实莫测：抵抗真实的真实时代”（2018 上海）。

作为第一个在中国推动青年策展人培养计划的机构，“青年策展人专项基金”为中国青年策展专业人才培养与扶持方面做出了示范作用。目前专项基金正在为下一阶段的工作募款，以期进一步推动青年策展人各项培养计划的实施。

（详情见附件二《项目成效》）

四、财务分析

由于疫情，筹款受到困难，为支持“青年策展人专项基金”的更好发展，经吴作人国际美术基金会 2020 年度第二次理事会会议(2020 年 12 月 31 日)决定，拨款 20 万元人民币至“青年策展人专项基金”。

五、反思与后续建议

青年策展人专项基金在下一年度应积极开展募款，以推动公益计划的实施。

附件一、项目实施

附件二、项目成效

附件三、财务现阶段决算表

附件一、项目实施

1、2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动



“全球与本土”主题座谈海报



吴作人国际美术基金会理事长、北京大学教授、国际艺术史学会主席 朱青生教授主持活动并进行主题发言



吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”执行长、中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁教授发言

《如何生活在一起？身份政治、普世性的窘况以及对新的世界主义之渴望》

How to Live Together: Identity Politics, the Predicament of Universality and A New Kind of Cosmopolitanism

翁笑雨 古根海姆美术馆 纽约



青年策展人发言与评议环节

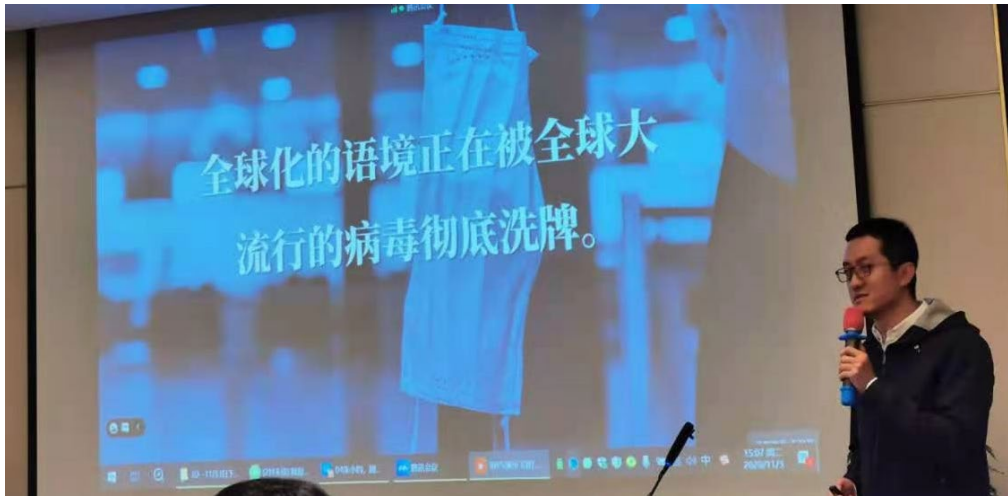


活动现场线上线下连线

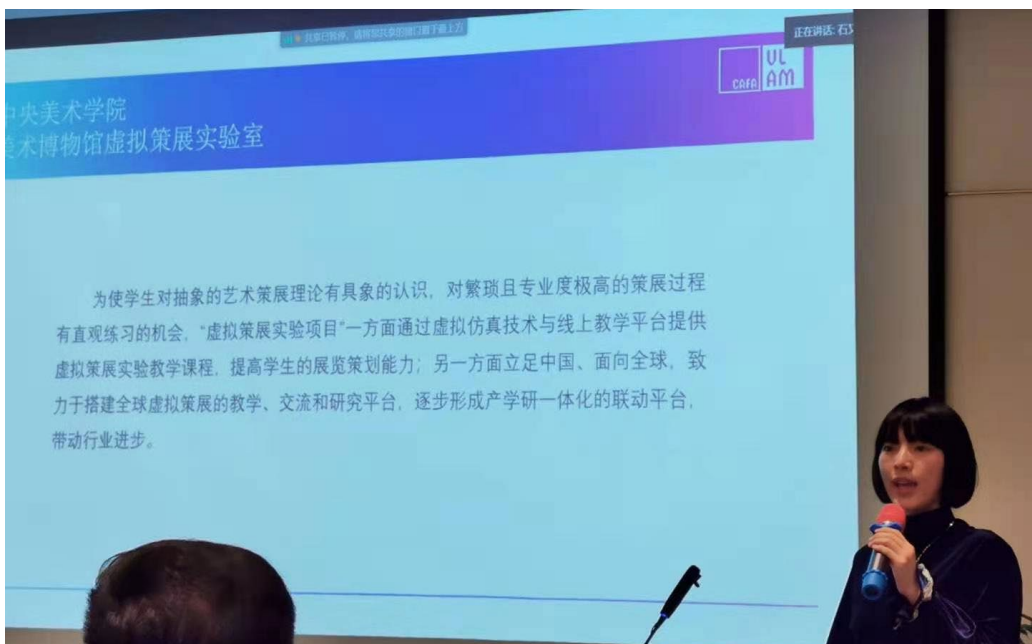


活动中评议人与青年策展人对话

2、推荐青年策展人参与第三届“策展在中国”论坛活动

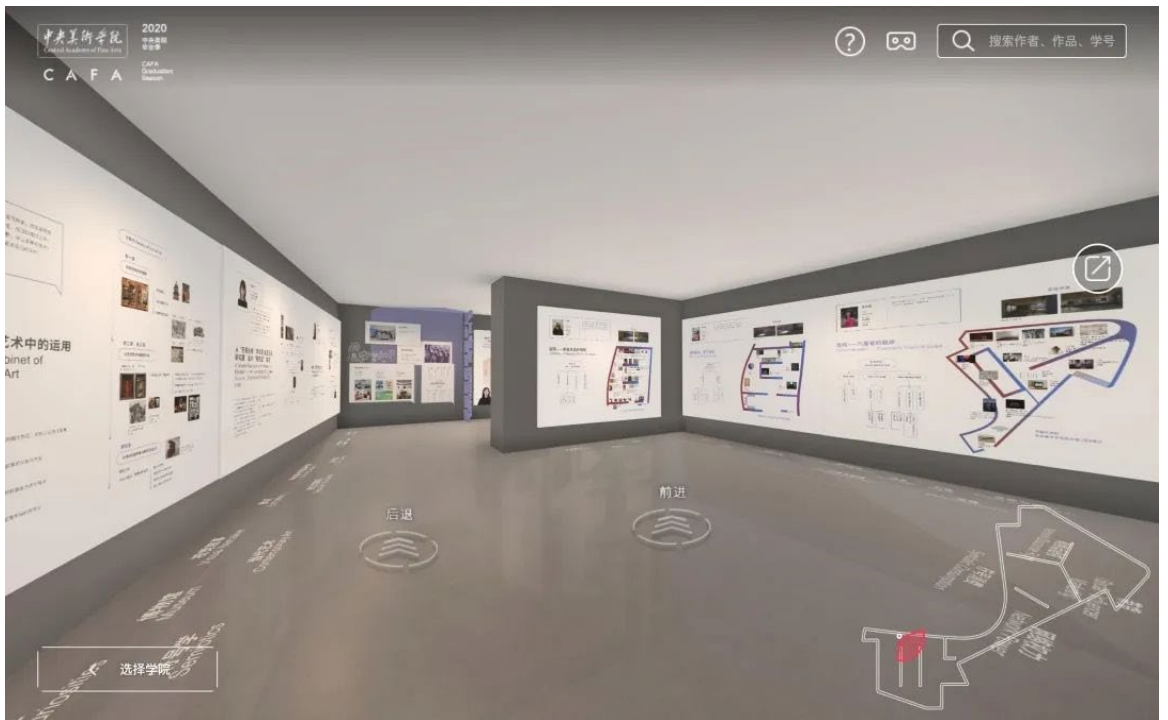


推荐策展人朱小钧在论坛上发言



推荐策展人康俐在论坛上发言

3、与中央美术学院虚拟策展实验室的合作



合作方中央美术学院美术博物馆虚拟策展实验室平台案例

附件二、项目成效

【报道】2020“策展与未来”系列学术座谈在京启动

来源：新华网 2020-09-05 21:03:48

http://www.xinhuanet.com/shuhua/2020-09/05/c_1126457306.htm

新华网 > 书画 > 正文



2020“策展与未来”系列学术座谈在京启动

2020-09-05 21:03:48 来源：新华网



关注新华网



微信



微博



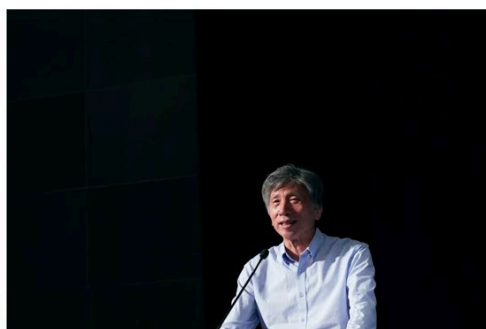
Qzone

9月3日，由中国美术家协会策展委员会和中华世纪坛艺术馆主办、吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”联合主办的2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动启动仪式暨第一场座谈在北京中华世纪坛举办。



2020“策展与未来”系列学术座谈活动启动仪式合影

本系列活动由中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安担任总策划，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”执行长、中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁、北京画院院长吴洪亮、中华世纪坛艺术馆执行馆长冀鹏程担任召集人，分四场活动，共有8位学术召集人、8位学术评议人及41位青年策展人参加，活动采取线上、线下两种方式同时进行。



炫图 | 视频



【报道】在线展览井喷，艺术策展何为？——青年策展人座谈“策展与未来”
来源：光明网

<https://m.gmw.cn/baijia/2020-09/14/1301561584.html>

在线展览井喷，艺术策展何为？——青年策展人座谈“策展与未来”

 2020-09-14 16:26

“在新冠肺炎疫情蔓延的国际形势下，在国际政治、军事、经济与文化乃至科技各方面都呈现出新的变化的情况下，艺术何为？艺术的策展何为？”在2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动上，中国美协主席、中央美术学院院长范迪安根据全球化趋势之下艺术策展呈现出方方面面的变化，向青年策展人抛出两大问题。自今年年初，新冠肺炎疫情开始在世界蔓延，不仅对社会经济的发展带来严重挑战，也改变了社会文化的生产、展示、传播和交流。范迪安认为，人们的精神需求不会停滞，与新的艺术创作发生直接联系的策展活动同样不会停止，而中国抗疫所取得的战略成果为我们从危机中求新机、从变局中开新局带来了充分的实践机会。

9月3日，由中国美协策展委员会和中华世纪坛艺术馆主办，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”联合主办的2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动启动仪式及第一场座谈在中华世纪坛举办。此次系列活动由范迪安总策划，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”执行长、中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁，北京画院院长吴洪亮，中华世纪坛艺术馆执行馆长冀鹏程担任召集人，分“全球语境下的中国文化表达”“建筑、设计类展览的公共性与社会责任”“科技创新与策展未来”“全球与本土”4场活动，共有8位学术召集人、8位学术评议人及41位青年策展人参加，活动采取线上、线下两种方式同时进行。在首日“全球语境下的中国文化表达”座谈会上，当下线上展览成为策展人讨论的热点话题。

“线上展览正在成为新的展览策划与传播方式。各种艺术机构加快了线上展览、云端美术馆的建设进程，今年以来，线上展览成为全球艺术界的一种新趋势。它既营造了一种虚拟，更重要的是改变了人们对视觉艺术感受、观赏和互动的方式。”范迪安在总结当前国际形势下策展的新特点时说。而线上展览的形式并不是伴随着此次疫情的发生才出现的，独立策展人、艺术评论写作者李佳注意到，中国的线上展览早在2003年网络普及度与现在还不能同日而语时已经初见端倪，当时的上海美术馆（现中华艺术宫）主办的“全民抗‘非典’，艺术献真情——申城画家网上专题作品展”，用

【报道】全球与本土：探讨当下意义 关注青年所思所想——2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动

来源：艺术中国 2020-09-29 12:19:41

http://art.china.cn/txt/2020-09/29/content_41314724.shtml

全球与本土：探讨当下意义 关注青年所思所想—— 2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动

艺讯 > 动态 >

时间: 2020-09-29 12:19:41 | 来源: 艺术中国

A A 分享 收藏



座谈活动现场

9月23日，2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动最后一场座谈“全球与本土”，在中华世纪坛发布厅顺利举行。活动分为上午、下午两场，分别由吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”执行长、中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁教授，和吴作人国际美术基金会理事长、北京大学教授、国际艺术史学会主席朱青生先生担任学术召集人，由中国美术馆研究与策划部副研究员柳淳风、中央美术学院美术馆副馆长王春辰担任学术评议人。

本次学术系列座谈活动由中国美术家协会策展委员会和中华世纪坛主办，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”联合主办。活动由中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安担任总策划，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”执行长、中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁，北京画院院长吴洪亮，中华世纪坛艺术执行馆长翼鹏程担任召集人，邀请8位学术召集人、8位

【报道】聚焦“全球与本土”，2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动举办

来源：hi 艺术 <http://hiart.cn/news/detail/428juur.html>

Hi艺术 hiart.cn



聚焦“全球与本土”，2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动举办

作者：刘雨萌 | 2020年9月30日 | 资讯 • 事件

分享到： 

2020年9月23日，以“全球与本土”为主题的青年策展人学术座谈活动，在中华世纪坛艺术馆发布厅举行。本次活动是由中国美术家协会策展委员会和中华世纪坛主办，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”联合主办的2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动的第四场，邀请了身处国内国外的11位中国青年策展人，从全球与本土的文化现象和自身经验出发，回应当下的策展问题。



“全球与本土”青年策展人系列学术座谈活动现场

中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安担任总策划，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”执行长、中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁，北京画院院长吴洪亮，中华世纪坛艺术执行馆长冀鹏程担任召集人，邀请8位学术召集人、8位学术评议人和41位青年策展人共同参与。活动采取线上线下结合的方式，分为上午和下午两场，包括“全球语境下的中国文化表达”、“建筑、设计类展览的公共性与社会责任”、“科技创新与策展未来”、“全球与本土”四场主题座谈。

【报道】“全球与本土”：2020“策展与未来”青年策展人系列座谈收官
来源：cafa 艺讯网 <https://www.cafa.com.cn/cn/news/details/8329631>

艺 讯 网

[新闻](#) [专题](#) [观点](#) [研究](#) [学报](#) [视频](#) [人物](#) [教育](#) [EN](#)

首页 > 新闻 > “全球与本土”：2020“策展...

全部

展览

讲座

资讯

国际

推荐

“全球与本土”：2020“策展与未来”青年策展人系列座谈收官

时间：2020.9.30



“我们在今天一方面要同心同德做好中国的策展；另一方面，也要更多着眼于青年策展人和未来。”

——范迪安

中国美术家协会主席、中央美术学院院长

【报道】全球与本土：探讨当下意义 关注青年所思所想——2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动

来源：新浪网

<https://k.sina.com.cn/article 3164957712 bca56c1002001e5z3.html>

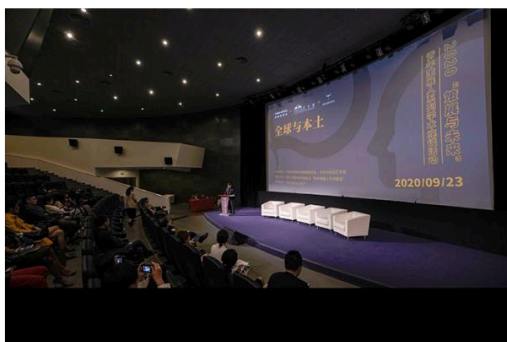
全球与本土：探讨当下意义 关注青年所思所想——2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动

2020年09月29日 12:19 新浪网 作者 中国网

△ | A | A | ☆ | 分享 | 8



当季冬虫夏草 藏民直供多少钱一斤?



座谈活动现场

9月23日，2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动最后一场座谈“全球与本土”，在中华世纪坛发布厅顺利举行。活动分为上午、下午两场，分别由吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”执行长、中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁教授，和吴作人国际美术基金会理事长、北京大学教授、国际艺术史学会主席朱青生先生担任学术召集人，由中国美术馆研究与策划部副研究员柳淳风、中央美术学院美术馆副馆长王春辰担任学术评议人。

本次学术系列座谈活动由中国美术家协会策展委员会和中华世纪坛主办，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”联合主办。活动由中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安担任总策划，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”执行长、中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁，北京画院院长吴洪亮，中华世纪坛艺术执行馆长翼鹏程担任召集人，邀请8位学术召集人、8位学术评议人和41位青年策展人共同参与。活动包括“全球语境下的中国文化表达”、“建筑、设计类展览的公共性与社会责任”、“科技创新与策展未来”、“全球与本土”四场主题座谈，采取线上线下结合的方式进行。



别再乱吃虫草了 原来真正的虫草 还有这个好处

热榜

- 1 医院回应护士抢救病人时看手机
- 2 杨福家院士逝世
- 3 小米被意大利罚款约2176万元
- 4 25岁男子长相成熟常被误认为42岁
- 5 王楚钦双冠
- 6 王艺迪夺冠
- 7 苏炳添透露未进决赛原因
- 8 雪糕吃太多太快或引发神经性头痛
- 9 陈梦备战WTT冠军赛
- 10 杭州开展人工增雨
- 11 恭喜王楚钦
- 12 蓝基因崩了

· [点击查看更多实时热点 >](#)

【报道】凤凰艺术 | “8+8+41”的圆桌座谈：策展与未来，在言论风暴中见蓝图

来源：凤凰艺术 <https://ishare.ifeng.com/c/s/7zVxuxy7DxV>

凤凰艺术 | “8+8+41”的圆桌座谈：策展与未来，在言论风暴中见蓝图

凤凰艺术
2020/09/04 23:16 服务全球华人艺术生活 来自北京

策展与未来

9月3日，由中国美术家协会策展委员会和中华世纪坛艺术馆主办，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”联合主办的2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动启动仪式暨第一场座谈在中华世纪坛举办。以下是“凤凰艺术”为您带来的综合报道。



▲ 2020 “策展与未来”系列学术座谈活动启动仪式合影

本系列活动由中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安担任总策划，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”执行长、中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁、北京画院院长吴洪亮、中华世纪坛艺术馆执行馆长冀鹏程担任召集人，分四场活动，共有8位学术召集人、8位学术评议人及41位青年策展人参加，活动采取线上、线下两种方式同时进行。

【报道】2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动正式启动

来源：金投网

<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1677791727809822644&wfr=spider&for=pc>

2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动正式启动



金投网

2020-09-14 14:00

匠心计划创作者,财经领域创作者,活力创作者

关注

9月3日，2020“策展与未来”青年策展人系列学术座谈活动启动仪式暨第一场座谈在中华世纪坛举行。此次活动由中国美术家协会策展委员会和中华世纪坛艺术馆主办，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”联合主办。

本系列活动由中国美术家协会主席、中央美术学院院长范迪安担任总策划，吴作人国际美术基金会“青年策展人专项基金”执行长、中央美术学院艺术管理与教育学院院长余丁、北京画院院长吴洪亮、中华世纪坛艺术馆执行馆长冀鹏程担任召集人，分四场活动，共有8位学术召集人、8位学术评议人及41位青年策展人参加，活动采取线上、线下两种方式同时进行。

范迪安在启动仪式上表示，今年春天开始的新冠疫情在世界蔓延，不仅对社会经济的发展带来严重挑战，也改变了社会文化的生产、展示、传播和交流，视觉艺术尽在其中，但人们的精神需求不会停滞，精神文化的创造也不会终止，与新的艺术创作发生直接联系的策展活动同样不会停止。中国抗疫所取得的战略成果为我们在危机中求新机、从变局中开新局带来了充分的实践机会。在疫情蔓延的国际形势下，在国际政治、军事、经济与文化乃至科技各方面都呈现出新的变化的情况下，艺术何为？艺术的策展何为？他归纳出三个方面新的特点：

第一，线上展览正在成为新的展览策划与传播方式。各种艺术机构加快了线上展览、云端美术馆的建设进程，今年以来线上展览成为全球艺术界的一种新趋势。它既营造了一种虚拟的观展体验，更重要的是改变了人们感受、观赏视觉艺术和与之互动的方式。而策展人在这样一个线上展示时代要考虑的问题，也要更多地转向以受众为中心的展览传播方向。

第二，展览主题特别是策展主题的变化。新冠疫情给我们的现实生活和精神文化生活都带来了许多颠覆性的挑战。从今年春天开始，很多策展人都在围绕着这个新背景对展览主题进行思考。比如说对灾难与生存危机的思考，对人与生态环境的关系、人与科技的关系、以及有关本土与全球的关系的思考。

第三，受众设定成为策展人思考的一个新的方面。以往策展基本上是力图彰显策展人的学术主张，但今天我们愈发看到展览作为一种社会文化的形式，受众对展览的接受程度就变成一个策展人更应该关注的问题，比如说今年以来有许多展览特别关注个体的人与周围社群的人的关联。策展界的工作不仅聚焦于鲜活的艺术对象和最新的艺术成果，还要把展览当做一种社会文化教育的方式更广泛地推向公众。

最后他总结说：“我们在今天一方面要同心同德做好中国的策展；另一方面，也要更多着眼于青年策展人和未来。”

附件三、财务现阶段决算表

明细	单价	收入 (元)	预算 (元)	实际支出金额 (元)	结余金额 (元)
差旅费				12,055.61	
办公费				293.30	
交通费				753.04	
速记费				3,200.00	
项目人员费用				114,496.55	
工作餐费				4,266.00	
打印费				3,488.00	
摄影费				4,000.00	
合计			150,000. 00	142,552.50	
期末结余					