

项目进展报告

项目名称：苏州吴作人艺术馆展览

本年度是否开展了公开募捐：否

开展公开募捐的起始时间：

被资助（或委托）机构名称：

项目开始时间：2017-2-1

项目结束时间：正在进行中

预算金额：0元

本年度收入：人民币0元

本年度支出：人民币0元

运作模式：混合

服务对象：所有人

服务领域：文化艺术

服务地区：江苏省

项目阶段性总结：

一、项目简述

吴作人艺术馆是在苏州市政府的支持下，吴作人先生晚年捐赠了90幅作品，在自己的家乡苏州建立的美术馆。吴作人艺术馆于1997年开馆。经进一步改造后，2016年重新开馆，以研究吴作人的艺术与教育思想为其工作重点。从2017年开始，每年举办一次吴作人先生的研究性特展，由本基金会与苏州市公共文化中心联合主办，苏州市吴作人艺术馆承办。

2020年之前，已完成2次展览：“但替河山添彩色——吴作人、萧淑芳《佛子岭水库》研究展”（2017年9月16日-2018年4月6日）和“此身犹未出苏州——吴作人与苏州研究展（第一回）”（2018年9月8日至2019年5月20日）。

二、目前完成情况

2020年本基金会会与苏州市公共文化中心联合主办，先后举办了两个研究性展览：“但替河山添彩色——吴作人《黄河三门峡》研究展”（2019年9月28日至2020年9月15日）和“艺夺天工——吴作人中国画金鱼作品研究展”（2020年9月30日至2021年6月20日）。本会为展览出借展品，并提供学术支持。展后出版同名画册。

（详情见附件一《项目实施》）

三、项目成效与影响力

展览收到了很好的社会效果和学术评价。

（详情见附件二《项目成效》）

附件一、项目实施

附件二、项目成效

附件一、项目实施

艺夺天工——吴作人中国画金鱼作品研究展



展览海报



展览现场



展览现场



展览现场

附件二、项目成效

出版《艺夺天工——吴作人中国画金鱼作品研究展》画册



【报道】吴作人中国画金鱼作品研究展亮相苏州
来源新华社

<https://xhpfmapi.zhongguowangshi.com/vh512/share/9446562?channel=weixin>



江苏·频道

立即体验

吴作人中国画金鱼作品研究展亮相苏州

2020-10-03 10:00:56

浏览量：9.2万

江苏频道

来源：新华社江苏分社



刘巍巍

新华社记者

向记者提问

新华社客户端南京10月3日电（记者刘巍巍）《艺夺天工——吴作人中国画金鱼作品研究展》近日在苏州吴作人艺术馆开幕，42件作品呈现艺术大家吴作人对金鱼题材国画创作，从早期探索到后期成熟的整体轨迹与探索脉络。

展览分为三部分：东方圣鱼——中国金鱼简介；百年流风——中国近现代中国画金鱼作品创作掇英；独标新格——吴作人中国画金鱼作品风格形成解析。前两部分科普金鱼知识，撷取百 [打开APP](#) 画金鱼题材创作的艺术成果背景，便于观众比较与了解吴作人中国画金鱼题材作品的艺术成就。第三部

【报道】“艺夺天工——吴作人中国画金鱼作品研究展”亮相苏州吴作人艺术馆
来源：中国美术报

<https://mp.weixin.qq.com/s/3Yy2pUoEU1Kq1sap92WKKQ>

“艺夺天工——吴作人中国画金鱼作品研究展”亮相苏州吴作人艺术馆

中国美术报 2020-10-01 19:56



9月30日，由苏州市公共文化中心、吴作人国际美术基金会共同主办，吴作人艺术馆承办的“艺夺天工——吴作人中国画金鱼作品研究展”在吴作人艺术馆开幕。吴作人国际美术基金会、吴作人艺术馆管委会、吴作人家属代表萧慧、吴宁、吴报中夫妇、吴本宁，苏州市文化广电和旅游局局长韩卫兵、副局长徐红霞，苏州市公共文化中心主任李红，社会各界艺术同道、艺术爱好者及媒体界朋友出席了开幕式。



吴作人先生是中国近现代美术史上一位承前启后的艺坛巨匠。其于油画和中国画创作方面成就斐然、硕果累累、影响深远。吴作人的作品在中国近现代绘画史上矗立起了一座艺术高峰，其艺术成就蜚声海内外，他的中国画金鱼作品深受人民群众的由衷喜爱。

【报道】看吴作人的金鱼如何“游”戏笔墨
新华网 <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1680396993030508957&wfr=spider&for=pc>

看吴作人的金鱼如何“游”戏笔墨



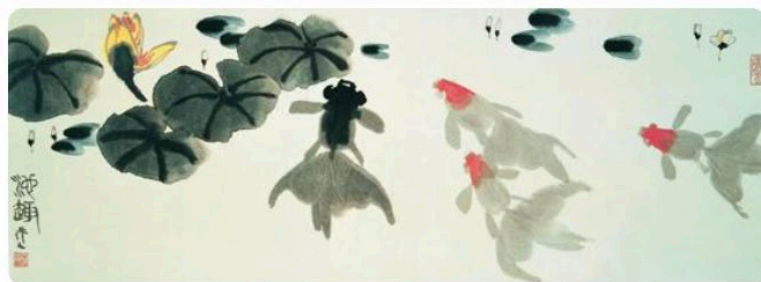
新华网

2020-10-13 09:09

新华网官方帐号

关注

9月30日，由苏州市公共文化中心、吴作人国际美术基金会共同主办的“艺夺天工——吴作人中国画金鱼作品研究展”在吴作人艺术馆开幕。展览持续至2021年6月20日。



吴作人 池趣 国画 33×90cm 1978年



【报道】从金鱼看吴作人的中国画探索，苏州展其金鱼作品研究展
澎湃新闻 <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1679428962074918190&wfr=spider&for=pc>

从金鱼看吴作人的中国画探索，苏州展其金鱼作品研究展



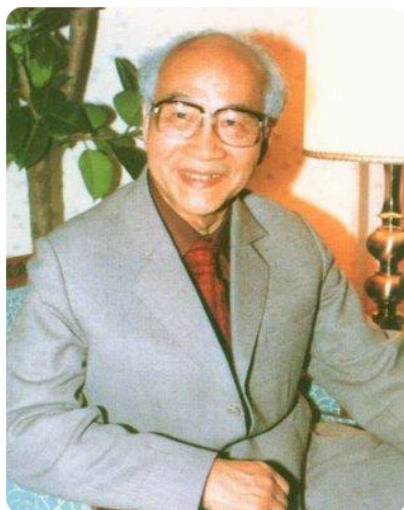
澎湃新闻

2020-10-02 16:42

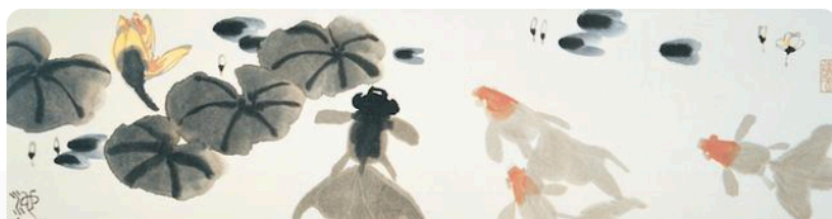
澎湃新闻官方帐号, 优质财经领域创作者

关注

吴作人是现代中国美术史上一位重要艺术家，在油画和中国画创作中均硕果累累，他的中国画金鱼因造型提炼且清新雅逸，深为时人所重。近日，“艺夺天工——吴作人中国画金鱼作品研究展”在苏州吴作人艺术馆开幕，42件金鱼题材作品全面呈现了吴作人金鱼题材的国画创作，观众能一览他从早期探索到后期成熟的整体轨迹与探索脉络。



吴作人（1908-1997）吴作人先生是20世纪的艺术大家，是现代中国新文化运动之后全面掌握西方绘画观念和技法的画家，是引入学院式造型的训练制度，推行现代艺术教育的主要代表人物。1908年，吴作人出生于苏州，祖父是文人画家。吴作人自幼学习西方经典方法“救亡图存”，先在上海、南京学画，继而负笈欧洲，在比利时皇家美术学院获桂冠，受到西方专业艺术界的承认。回国后，他把毕生精力交给了中国的美术教育和艺术发展事业。率领中央美院的主要艺术家，开“十张纸斋”，用素描的方法推进中国画造型提炼塑造，开创出国人喜闻乐见的熊猫、金鱼、骆驼、牦牛等形象作品。油画上，他不肯延续在欧洲习得的成熟的画法，深入西部中国，找色彩，学敦煌，开创出中国油画方法，中年再回传统，“50岁后学篆”，甚至要求中央美院西画专业学生必须学习书法，把中国传统的艺术精华与西方引入的学院制度充分融合，以“乘一总万，举要治繁”，推进中国造型艺术教育。



【报道】国庆观展：看吴作人的金鱼如何“游”戏笔墨

浙江新闻 <https://zj.zjol.com.cn/news.html?id=1534976>

首页 / 美术报 / 国庆观展：看吴作人的金鱼如何“游”戏笔墨

国庆观展：看吴作人的金鱼如何“游”戏笔墨

2020-09-30 13:45 | 张己阳 通讯员 | 7.2万+阅读

金鱼作为一个绘画题材，看起来似乎是游戏笔墨，雕虫（鱼）之小技而已。但是在吴作人先生的艺术中，金鱼却有一个奇特的地位，即明确地提示其“乘一总万，举要治繁”的艺术主张。

9月30日，由苏州市公共文化中心、吴作人国际美术基金会共同主办的“艺夺天工——吴作人中国画金鱼作品研究展”在吴作人艺术馆开幕。吴作人国际美术基金会、吴作人艺术馆管委会、吴作人家属代表萧慧、吴宁、吴报中夫妇、吴本宁，苏州市文化广电和旅游局韩卫兵局长、徐红霞副局长，苏州市公共文化中心李红主任，社会各界艺术同道、艺术爱好者及媒体界朋友一起出席了开幕式。



开幕式嘉宾合影

热点新闻

1天 | 3天 | 1周

- 1 金石平生契——齐白石周铁衡艺术特展在西泠印社美术馆开幕
- 2 郁雯的话语与画语
- 3 富有美感的通勤路——地铁空间设计如何艺术性诠释国家历史...
- 4 “一画·林涛作品展”在浙江美术馆开幕
- 5 展览回顾 | 雁行留迹——何加林书法作品展

【报道】百态金鱼游进吴作人艺术馆

中国江苏网 <https://www.163.com/dy/article/FNROCLE80514TTJH.html>

【苏州】百态金鱼游进吴作人艺术馆

2020-10-01 11:42:06 来源: 中国江苏网

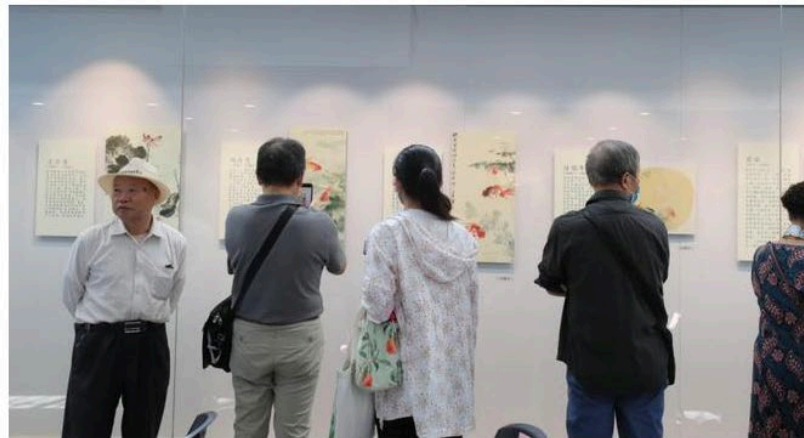
举报



0

中国江苏网讯 2020年9月30日(周三)上午,《艺夺天工——吴作人中国画金鱼作品研究展》在吴作人艺术馆隆重开幕。此次展览由苏州市公共文化中心、吴作人国际美术基金会共同主办,吴作人艺术馆承办,展览持续至2021年6月20日。

分享至



吴作人先生是中国近现代美术史上一位承前启后的艺坛巨匠,其于油画和中国画创作成就斐然,影响久远。吴作人的中国画金鱼作品不仅深受人民群众的由衷喜爱,而且在中国近现代绘画史上矗立起了一座艺术高峰,其艺术成就蜚声海内外。

