

项目进展报告

项目名称：汉画专项基金

本年度是否开展了公开募捐：否

开展公开募捐的起始时间：

被资助（或委托）机构名称：

项目开始时间：2009-3-15

项目结束时间：正在进行中

预算金额：10万元

本年度收入：人民币80000元

本年度支出：人民币108515.52元

运作模式：混合

服务对象：所有人

服务领域：文化艺术

服务地区：全国

项目阶段性总结：

一、项目简述

汉画是指中国汉代留传至今的画像石、画像砖、壁画、帛画、器具图样等多种图像材料，它们与大量文献和出土文物结合起来，组成中国形相学资源最重要的部分，其中隐藏着政治、经济、技术、神话、习俗、用器、环境等巨大的秘密。到目前为止，这些材料尚未完全整理、记录，考古报告也没有完全发表，发表过的也索引不便，现有的专题研究涉及的面和数量也非常少，与以汉唐为代表的中国辉煌文化成就极不相称。

中国古代形相资料的整理和研究是国学研究的重要组成部分。目前对图像的意义解释，其节点在汉代图像。因为在汉之前，虽有图像，但无充分的文字文献相互印证；而汉代之后的图像，其研究都不能脱离对汉代图像的整理和研究。

为提高传统文化研究的学术水平，为“中国图像志”的建立与发展奠定基础，2009年开始设立“汉画专项基金”，以建立中国汉代图像数据库、编撰《汉画总录》、展开汉代图像研究为基础，对重大国学项目即汉画的学术工作进行资助。

《汉画总录》是用现代的科学著录和编号方法，对全国所有汉画像石产地的画像石原石进行重新记录和完整发表的一部汉代图像数据库，是国家社科基金重大项目（项目编号12&ZD233）。在2019年之前，《汉画总录》已正式出版了36卷，其中《汉画总录·陕北卷》（第1-10卷）获得了第三届中国出版政府奖-图书奖，《邹城卷》（第31-33卷）获得了全国“第27届‘金牛杯’优秀美术图书奖”，“汉画专项基金”资助了26卷《汉画总录》的编辑工作。

为促进汉画学术研究的整体提升，“汉画专项基金”还资助汉代画像研究学刊《中国汉画研究》的编辑以及国际国内学术讨论会和学术论文的发表。

二、目前完成情况

1. 《汉画总录·沂南卷》（34-36卷）、《汉画总录·淮北卷》（37-38卷）共5卷由广西师大出版社正式出版，至此《汉画总录》共出版41卷，其中我会支持了31卷的编辑工作。

2. 完成《汉画总录·安丘卷》（42-43卷）、《汉画总录·徐州卷》（44-50卷）、《汉画总录·沛县卷》（51-52卷）共11卷的编辑工作并交付出版社。

3. 资助第一届“2019北魏平城的身份塑造和传统融合”国际学术研讨会。

2019年9月17日，第一届“2019北魏平城的身份塑造和传统融合”会议在山西大同举行，北京大学历史学系、中国人民大学北方民族考古研究所、奥地利维也纳大学艺术史系、山西大同大学、大同市博物馆等40位专家参加了会议。本次会议主旨意在积极推进北魏历史、考古、建筑、宗教和文物等领域的深入研究。

4. 资助“图-词-物——考古学、历史学和艺术史三者的关系讨论会”。

2019年9月26日，“图-词-物——考古学、历史学和艺术史三者的关系讨论会”在北京大学举行。会议旨在吸纳近年来国内外汉代考古、艺术史和建筑学研究领域最新的研究成果，邀请学界专家与青年学者共聚一堂，并在各自研究的基础上展开专题交流与讨论，相互取长补短，争取进一步推进前沿性课题与学术

问题的深入,构成以专题研讨会、学术讲座、成果发表等多种形式相结合的模式,为学界搭建一个多元化而开放的学术交流平台。来自中国社科院历史研究所、中国艺术研究院、北京大学汉画研究所的7位学者马怡、宋艳萍、练春海、朱青生、徐呈瑞、岳嘉宝、陈佳星,分别做了题目为《汉画所见简牍时代的书写》、《先秦秦汉“火宿”考析——汉代“荧惑”图像引发的思考》、《汉代出行图中两个细节的新思考》、《图-词-物之间:试论历史学考古学和艺术史之间的区别》、《语境与形象——汉代文献与图像中麒麟形象》、《哈萨克斯坦博物馆调研报告》、《〈汉画总录·沛县卷〉工作报告》的学术报告,讨论考古学、历史学和艺术史三者的关系。

5. 继续补充和修订《汉画研究文献数据库》,以2019年为界,对前后发表的研究文献进行分阶段的耙梳和补充,并努力推进古文献数据库在研究中的使用,建立古代文献与图像的结构对应研究。

6. 推进《汉画图像数据库·南阳卷》的网上录入工作,现已完成11-20卷的上传,预计2020年完成南阳卷的上传工作,以上学术资源将继续向学界免费提供。

(详情见附件一《项目实施》)

三、项目成效与影响力

汉画专项基金将《汉画总录》36卷赠送给美国哈佛大学、美国芝加哥大学、美国盖蒂基金会、法国国家艺术史中心、奥地利维也纳大学、德国海德堡大学、德国柏林大学、英国伦敦大学、日本京都大学、台湾史语所等国家与地区,为推进世界各地对中国文化和汉代艺术的研究水平做出贡献,增加了实在和高水平的中国文化对外宣传作用。

(详情见附件二《项目成效》)

附件一、项目实施

附件二、项目成效

附件三、财务现阶段决算表

附件一、项目实施

第一届“2019 北魏平城的身份塑造和传统融合”国际学术研讨会



第一届“2019 北魏平城的身份塑造和传统融合”国际学术研讨会现场

图-词-物——考古学、历史学和艺术史三者的关系讨论会



汉画研究专题研讨会之二

图-词-物

——考古学、历史学和艺术史三者的关系讨论会



时间：2019年9月26日，下午14：00—18：00

地点：北京大学燕南园52号

主持人：朱青生

召集人：练春海 徐呈瑞

与谈人：马怡（中国社科院历史研究所）、朱青生（北京大学历史学系）、宋艳萍（中国社科院历史研究所）、
练春海（中国艺术研究院美术研究所）、徐呈瑞（北京大学汉画研究所）、
岳嘉宝（北京大学历史学系）、陈佳星（北京大学汉画研究所）

学术考察



考察大同文物古迹



考察大同方山永固陵

《汉画总录-沛县卷》现场图像数据采集



附件二 项目成效

出版《汉画总录·沂南卷》(34-36卷)、《汉画总录·淮北卷》(37-38卷)



《汉画总录》34-38卷书影



大同市博物馆：【学术研究】集聚学术力量 推进平城研究——第一届“2019 北魏平城的身份塑造和传统融合”国际学术研讨会在平城召开

https://www.sohu.com/a/344282782_99954125

大同市博物馆
0 文章 18万 总阅读
查看TA的文章>

评论



0

分享

微信分享

新浪微博

QQ空间

复制链接

【学术研究】集聚学术力量 推进平城研究——第一届“2019北魏平城的身份塑造和传统融合”国际学术研讨会在平城召开

2019-09-29 18:07

9月17日上午，第一届“2019北魏平城的身份塑造和传统融合”国际学术研讨会开幕式在大同市博物馆学术报告厅隆重召开。本次会议由北京大学历史学系、中国人民大学北方民族考古研究所、奥地利维也纳大学艺术史系、山西大同大学、大同市博物馆联合主办。本次会议主旨意在积极推进北魏历史、考古、建筑、宗教和文物等领域的深入研究。



“2019北魏平城的身份塑造和传统融合”国际学术研讨会

与会学者合影

出席本次会议的嘉宾有大同市副市长郭蕾，大同市文物局局长刘建勇、副局长于向东，北京大学教授朱青生，中国人民大学北方民族考古研究所所长魏坚，维也纳大学艺术史系教授倪克鲁，山西大同大学党委副书记、校长冯锋，大同市博物馆副馆长曹臣明等。此外，来自国内外高校和科研院所及国外高校从事研究北魏考古、历史与艺术史研究的专家学者以及大同市博物馆工作人员和大同大学部分师生参加了开幕式。



“2019北魏平城的身份塑造和传统融合”国际学术研讨会开幕式

人大考古：中国人民大学考古文博系赴大同参加第一届“2019 北魏平城的身份塑造和传统融合”国际学术研讨会

<http://kg.lsxxy.ruc.edu.cn/zxdt/a216400614dc49649d922de05e119f36.htm>



中国人民大学历史学院

首页 学院概况 师资队伍 人才培养 学术交流 党团工作 学生工作 字刊与丛书 在研项目 校友之家

新闻中心

- 教育系统学习贯彻习近平
- 中国人民大学第四届“经
- “不负韶华，不负时代，
- 中国人民大学召开全校干
- 历史学院赴北京十一学校
- 历史学院召开全体教职工
- 戴逸 | 治史入门：我的学
- 中国人民大学历史学院考
- 一起向未来 | 历史学院日
- 2021年度科研与智库工作
- 黄兴涛译著《中国人的精
- 历史学院举办魏鉴教授荣
- “第四届北京南语子云文
- 历史学院论坛从荣获中国
- 《光明日报》魏逸与清史基
- 历史学院举办“历史的星
- 学习全会精神，把握历史
- 我院世界史专业本科生在
- 历史学院举行2020-2021
- 历史与政治实验班开班议
- 历史学院举行2020级本科
- 雄关漫道，征途新解 ——
- 历史学院举行2021级新生
- 舞马而归——中国人民大学在
- 我院吴欣楠同学获第23
- 历史学院2020届校友返校
- 历史学院举行2021届毕业
- 中国人民大学第四届“经
- 观古鉴今，薪火相传 ——
- 历史学院第三届“经思”研
- 国家社科基金重大项目
- 《唐宋历史评论》集刊八
- 《新史学》集刊再度入选
- 夏明方《文明论“双禧”》
- “历史学实践教学与新闻
- 我院参与科技文化周开幕
- 国家社会科学基金重大项目
- 学院与正定县文保局合作
- 在燕赵大地感受古代历史
- “史学前沿”第六讲：韩国
- “中国当代史研究中的学
- 齐鹏飞副书记调研指导学
- 国家社科基金重大项目
- 国家社科基金重大项目
- 国家社科基金重大项目
- 学院与天津梁启超纪念馆
- 学院与保定国家文博机构
- 中国人民大学历史学院党
- 2021年“史学前沿”第五
- 2021年“史学前沿”第四

您现在的位置是： 首页 > 新闻中心 > 正文

我院考古文博系赴大同参加第一届“2019北魏平城的身份塑造和传统融合”国际学

发布者： 转自： 考古文博系 发布时间： 2019-09-20 10:09 阅读量： 164

2019年9月17日上午，由北京大学历史学系、中国人民大学北方民族考古研究所、奥地利维也纳大学艺术史系、山西大同大学和大同市博物馆联合主办，大同大学历史与旅游文化学院承办的“2019北魏平城的身份塑造和传统融合”国际学术研讨会，在大同博物馆报告厅隆重开幕，来自国内高校和科研院所及国外高校从事北魏考古与艺术史研究的学者30余人参加了会议。开幕式由大同大学历史与旅游文化学院院长李梅教授主持，大同市副市长郭磊、大同大学校长冯峰、大同文物局于向车副局长等领导出席并讲话。中国人民大学北方民族考古研究所所长魏鉴教授、维也纳大学艺术史系主任倪克鲁教授、国际艺术史学会主席北京大学朱青生教授分别代表主办方致辞。

中国人民大学魏鉴教授、李梅田教授、王晓娟副教授、陈晓霞副教授在“发现与研究”、“互动与交流”、“建筑与图像”、“宗教与艺术”等专题中发言，就相关问题进行学术讨论。参加会议的还有北京大学、中国人民大学、维也纳大学、大同大学等国内外高校的部分师生，会议现场气氛热烈。

2019北魏平城的身份塑造和传统融合国际学术研讨会

2019.9.17 中国 大同



“2019北魏平城的身份塑造和传统融合”国际学术研讨会与会学者合影



开幕式上魏鉴教授致辞



朱青生教授致辞

北京大学汉画研究所：图-词-物：考古学、历史学和艺术史三者的关系讨论会

<http://www.han-art.net/view.asp?id=230>



北京大学
PEKING UNIVERSITY



汉画研究所
THE HAN ART INSTITUTE

[首页](#) [机构简介](#) [研究文献数据](#) [图像数据库](#) [学术信息](#) [学术交流](#) [展览与研究](#) [理论研究](#) [征稿函](#) [联系我们](#)

当前位置： 首页 >> 学术信息 >> 正文

9月26日 #学术信息#图-词-物：考古学、历史学和艺术史三者的关系讨论会 时间：2019-9-26 10:45:28
发布:admin | 分类:学术信息 | 评论:0 | 浏览:1108



时间：2019年9月26日，下午14：00—18：00
地点：北京大学燕南园62号
主持人：朱青生
召集人：练春海 徐呈瑞
与谈人：马怡（中国社科院历史研究所）、朱青生（北京大学历史学系）、宋艳萍（中国社科院历史研究所）、练春海（中国艺术研究院）、徐呈瑞（北京大学汉画研究所）、岳嘉宝（北京大学历史学系）、陈佳星（北京大学汉画研究所）

时间：2019年9月26日，下午14：00—18：00

地点：北京大学视觉与图像研究中心（北京大学燕南园62号）

主持人：朱青生

召集人：练春海 徐呈瑞

与谈人：马怡（中国社科院历史研究所）、朱青生（北京大学历史学系）、宋艳萍（中国社科院历史研究所）、练春海（中国艺术研究院）、徐呈瑞（北京大学汉画研究所）、岳嘉宝（北京大学历史学系）、陈佳星（北京大学汉画研究所）

主要议程（每人15分钟发言）：

第一组（14：00—15：00）

- 1、马怡：《汉画所见简牍时代的书写》
- 2、宋艳萍：《先秦秦汉“火宿”考析——汉代“荧惑”图像引发的思考》
- 3、练春海：《汉代出行图中两个细节的新思考》

第二组：汉代画像研究（15：20—16：20）

- 4、朱青生：《图-词-物之间：试论历史学考古学和艺术史之间的区别》
- 5、徐呈瑞：《语境与形象——汉代文献与图像中麒麟形象》
- 6、岳嘉宝：《哈萨克斯坦博物馆调研报告》
- 7、陈佳星：《〈汉画总录·沛县卷〉工作报告》

集中讨论（16：40—17：30）

会后参观汉画研究所

最新发布

- 05/27 汉代日常灯具燃料的来源与加工
- 01/04 汉学研究#董珊：从汉室铜马式
- 12/23 汉新书介绍#法海#周兰等著，秦臻
- 08/18 汉新书介绍#朱浒：东汉佛教入华的
- 08/05 汉学研究#苏莹：汉代耀半纹马珂
- 08/04 汉学研究#徐州博物馆编：《徐州
- 07/20 汉学研究#马怡：脱粉米
- 07/01 汉学研究#朱青生：中国艺术史概
- 05/22 汉学研究#陈长琦：改革开放40年
- 05/14 汉学研究#韩国河、赵海洲：河南

本月热门点击

- 汉代日常灯具燃料的来源与加工(0)

中心链接

- 中国现代档案
- 视觉与图像研究中心

附件三、财务现阶段决算表

明细	单价	收入 (元)	预算 (元)	实际支出金额 (元)	结余金额 (元)
差旅费				36,492.70	
办公费				2,066.02	
交通费				4,649.83	
车耗				5,251.00	
项目人员费用				50,704.77	
折旧费				6,131.20	
材料费				3,220.00	
合计		80,000.00	100,000.00	108,515.52	
期末结余					28,072.97