

项目进展报告

项目名称：中国现代艺术档案专项基金

本年度是否开展了公开募捐：否

开展公开募捐的起始时间：

被资助（或委托）机构名称：

项目开始时间：2010-7-31

项目结束时间：正在进行中

预算金额：30 万元

本年度收入：人民币 270000 元

本年度支出：人民币 187710.56 元

运作模式：混合

服务对象：所有人

服务领域：文化艺术

服务地区：全国

项目阶段性总结：

一、项目简述

为保证当代艺术的档案收集、情况调查和问题研究等学术工作长期稳定地开展，2010 年开始设立“中国现代艺术档案专项基金”，资助方向包括当代艺术研究、编辑和出版、展览及资助青年艺术从业人员。

“中国现代艺术档案专项基金”支持“中国现代艺术档案”对中国当代艺术信息的收集与整理工作。“中国现代艺术档案”始建于 1986 年，记录中国艺术发展的各种现象和数据，保存重要的图像及文字史料，是关于中国艺术的创作、活动、教育和市场的综合调查数据库。“中国现代艺术档案”建立了 800 多个当代艺术家的档案，并对抽象艺术、摄影艺术、影像艺术、新媒体艺术等建立专题档案，为编辑《中国当代艺术年鉴》提供学术基础。

“中国现代艺术档案专项基金”支持《中国当代艺术年鉴》每年一卷的编辑工作。《中国当代艺术年鉴》是国内首部以中国当代艺术为主题的大型年鉴，由广西师大出版社出版，从2005年开始，每年一卷，已编辑完成2005-2020共计16卷。《年鉴》完全从学术规范出发，不介入任何营利运作，尽可能调查和记录新的艺术观念和新的艺术人才，为中国艺术的创造性实验提供基础性工作。从2015年开始举办的每年一届“中国当代艺术年鉴展”，即是《中国当代艺术年鉴》学术成果的展现。

此外，“中国现代艺术档案专项基金”还对当代艺术展览、各类探讨当代艺术问题的学术活动以及有关当代艺术的学术研究予以支持。

二、目前完成情况

1. 编辑完成《中国当代艺术年鉴》2018卷并交付广西师大出版社。《年鉴》全方位记录2018年度在中国大陆地区所发生的当代艺术活动，在2018年全年3761个艺术展览和活动、3984种文献阅读综述、14000多位艺术家的活动档案的基础上，经过甄选、补充，最终有138位艺术家的最具代表性的2018年度作品被选入《中国当代艺术年鉴》。该书将于2020年正式出版。《中国当代艺术年鉴》为“中国当代艺术年鉴展2018”提供学术基础。

2. 《中国当代艺术年鉴》2011卷和2013卷正式出版（广西师大出版社）。

3. 组织“多元实践：中国当代艺术档案研讨会”，汇集国内多家主要艺术档案机构的负责人和学者，总结中国当代艺术档案工作的现状和趋势（2019年8月21日于北京民生现代美术馆）。

4. 与荷兰阿姆斯特丹大学商学院、云南大学计算机系专项开展合作研究，探索基于数字分析的当代艺术研究。

5. 继续推进“科恩夫人档案”、“中国当代抽象艺术档案”及800多个当代艺术家的档案建设。

（详情见附件一《项目实施》）

三、项目成效与影响力

《中国当代艺术年鉴》是国内首部以中国当代艺术为主题的大型年鉴，由广西师大出版社出版，从 2005 年开始，每年一卷，持续出版，已经成为中国当代艺术的指标性出版物。

（详情见附件二《项目成效》）

附件一、项目实施

附件二、项目成效

附件三、财务现阶段决算表

附件一 项目实施

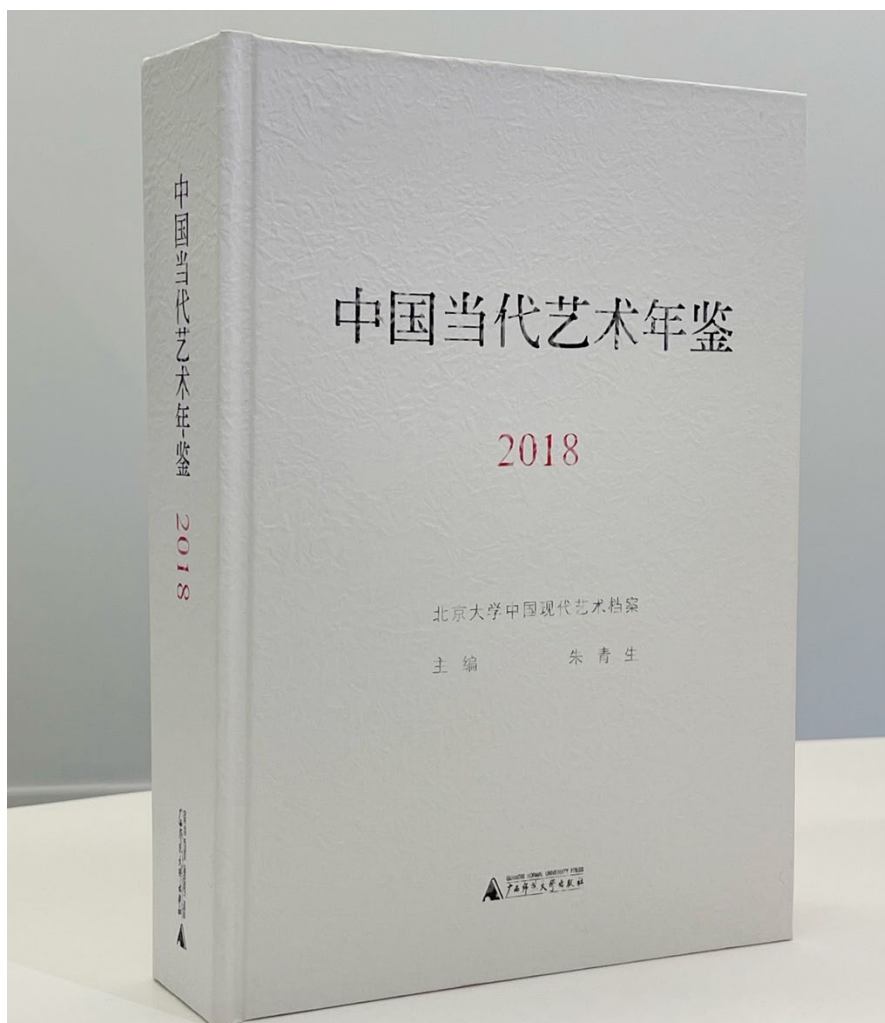
“多元实践：中国当代艺术档案研讨会”





附件二 项目成效

《中国当代艺术年鉴》2018



附件三、财务现阶段决算表

明细	单价	收入 (元)	预算 (元)	实际支出金额 (元)	结余金额 (元)
差旅费					
办公费				2,249.95	
交通费				5,985.67	
车耗					
项目人员费用				70,200.80	
折旧费				6,131.20	
服务费					
工作餐费					
快递费					
项目执行费					
会费					
出版费					
1-7月				103,142.94	
合计		270,000.00	300,000.00	187,710.56	
期末结余					185,985.95