

吴作人国际美术基金会2011年度工作报告

本基金会按照《基金会管理条例》及相关规定，编制 2011 年度工作报告。本基金会理事会及理事、监事保证本年度工作报告的内容真实、准确和完整，并为此承担责任。

法定代表人签字(手签)

基金会印章:

提交报告日期: 年 月 日

(说明:法定代表人签字必须由本人手签,不接受电子印章、人名章等其他签字格式)



目录

一、基本信息

二、机构建设情况

- (一) 理事会召开情况
- (二) 理事会成员情况
- (三) 监事情况
- (四) 工作人员情况
- (五) 党组织建设情况
- (六) 分支机构、代表机构、专项基金、办事机构、经营性实体基本情况

三、业务活动情况

- (一) 接受捐赠情况
- (二) 募捐情况(公募基金会填写)
- (三) 公益支出情况
- (四) 大额捐赠收入情况
- (五) 本年度业务活动情况报告
- (六) 重大公益项目收支明细表
- (七) 重大公益项目大额支付对象

四、财务会计报告

- (一) 资产负债表
- (二) 业务活动表
- (三) 现金流量表

五、接受监督、管理的情况

六、审计意见

七、监事意见

八、信息公开情况

九、其他信息

- (一) 年度登记、备案事项办理情况
- (二) 内部制度建设
- (三) 涉外活动情况

十、年检审查意见

- (一) 业务主管单位初审意见
- (二) 登记管理机关年检结论

一、基本信息

| | | | | | |
|---------------------|---|---------------|----------------|----------------------|-------------|
| 基金会名称 | 吴作人国际美术基金会 | | | | |
| 登记证号 | 基证字第1029号 | 组织机构代码 | 50000771-9 | | |
| 宗旨 | 本基金会是由吴作人先生出资基金本金，海内外著名人士发起设立的非营利性、社会公益性团体，旨在发扬优秀的中国文化，促进现代中国美术事业的发展。 | | | | |
| 业务范围 | 接受捐赠、专项资助、国际合作、咨询服务、其它符合本会宗旨的活动。 | | | | |
| 基金会类型 | <input type="checkbox"/> 公募基金会 <input checked="" type="checkbox"/> 非公募基金会 | | | | |
| 成立时间 | 1989年08月30日 | 原始基金数额 | 300.00 (人民币万元) | | |
| 业务主管单位 | 中共中央统战部 | | | | |
| 基金会住所 | 北京市海淀区万柳东路新纪元家园2号楼7单元303室 | | | | |
| 秘书长 | | | 工作联系人 | | |
| 姓名 | 固定电话 | 移动电话 | 姓名及职务 | 固定电话 | 移动电话 |
| 吴宁 | 62767071 | 13910394312 | 闵坤 秘书 | (010)-62767071 | 18600003233 |
| 电子邮箱 | wifa@wuzuoren.org | | 传真 | (010)-62759721 | |
| 即时通讯工具联系方式 (QQ号码等) | 吴作人国际美术基金会 | | 网址 | www.wuzuoren.org | |
| 理事长 | 范迪安 | | 邮政编码 | 100089 | |
| 理事数 | 25 | | 监事数 | 1 | |
| 负责人数 (理事长、副理事长、秘书长) | 4 | 负责人中现任国家工作人员数 | 1 | 负责人中担任过省部级及以上领导职务的人数 | 1 |
| 分支机构数 | 0 | | 代表机构数 | 0 | |
| 专项基金数 | 0 | | 专职工作人员数 | 6 | |
| 志愿者数 | 0 | | 举办刊物情况 | 未举办刊物 | |
| 税务登记证号码 | 06324560 | | | | |

、本基金会于（ 2011 ）年（ 12 ）月（ 21 ）日召开（ 第三 ）届（ 第14 ）次理事会议

会议地点： 中国美术馆

会议议题： 新增副理事长、更换秘书长

出席理事名单：范迪安、刘大为、李重庵、朱青生、王明明、孙景波、安远远、许江、何韵兰、吴宁、陈丹青、周昭坎、殷双喜、商玉生、梁江、景玉书、潘公凯、薛永年、戴士和、龙瑞、冯远、 、 、 、

未出席理事名单：万青力、王文章、韦尔申、李燕、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、

出席监事名单：马宝琛、 、 、 、 、 、 、 、 、

未出席监事名单： 、 、 、 、 、 、 、 、 、

会议决议：

根据民政部《基金会年度检查改进建议书》（2011第6号）的要求，考虑到秘书长商玉生先生的年龄超过70周岁，根据秘书处的建议，决定推举基金会理事、副秘书长吴宁为基金会秘书长。

鉴于商玉生先生为基金会的创建和发展，二十余年来兢兢业业并作出重大贡献，诚聘请商玉生先生为基金会名誉理事长。

基金会理事朱青生先生，为基金会的发展倾注心力并作出突出贡献，承担日常决策管理的主要工作，特推举朱青生先生为基金会常务副理事长。

备注：

(五) 党组织建设情况

| | | |
|-------------|---|---|
| 党员情况 | 党员数 | 15 |
| | 党员组织关系 在本基金会的人数 | 0 |
| | 党员中专职工作人员数 | 0 |
| 党组织 建设情况 | 是否建立党组织 <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 已建立党组织类型： <input type="checkbox"/> 党委 <input type="checkbox"/> 党组 <input type="checkbox"/> 党总支 <input type="checkbox"/> 党支部 <input type="checkbox"/> 临时党支部 <input type="checkbox"/> 联合党支部 <input type="checkbox"/> 其他（注明类型） 其他类型： |
| | | <input type="checkbox"/> 符合建立党组织条件但尚未建立 <input checked="" type="checkbox"/> 有党员但不符合党组织建立条件 <input type="checkbox"/> 无党员 |

(六) 分支机构、代表机构、专项基金、办事机构、经营性实体基本情况

| | | | | | |
|--------|-----|--------|-----|--------------|-----|
| 分支机构总数 | 0 个 | 本年度新设 | 0 个 | 其中已办理成立登记手续的 | 0 个 |
| | | 本年度注销 | 0 个 | 其中已办理注销手续的 | 0 个 |
| 代表机构总数 | 0 个 | 本年度新设 | 0 个 | 其中已办理登记手续的 | 0 个 |
| | | 本年度注销 | 0 个 | 其中已办理注销手续的 | 0 个 |
| 专项基金总数 | 0 个 | 本年度新设 | 0 个 | 其中已办理设立备案手续的 | 0 个 |
| | | 本年度注销 | 0 个 | 其中已办理注销手续的 | 0 个 |
| 办事机构总数 | 0 个 | 本年度新设 | 0 个 | 其中已办理登记手续的 | 0 个 |
| | | 本年度注销 | 0 个 | 其中已办理注销手续的 | 0 个 |
| 实体机构总数 | 0 个 | 本年度新设立 | 0 个 | 其中已办理成立登记手续的 | 0 个 |
| | | 本年度注销 | 0 个 | 其中已办理注销手续的 | 0 个 |

三、业务活动情况

(一) 接受捐赠情况

单位：人民币元

| 项目 | 现金 | 实物折合 | 合计 |
|------------------|--------------|------|--------------|
| 一、本年捐赠收入（自动求和） | 1,460,000.00 | 0.00 | 1,460,000.00 |
| （一）来自境内的捐赠（自动求和） | 1,460,000.00 | 0.00 | 1,460,000.00 |
| 其中：来自境内自然人的捐赠 | 380,000.00 | 0.00 | 380,000.00 |
| 来自境内法人或者其他组织的捐赠 | 1,080,000.00 | 0.00 | 1,080,000.00 |
| （二）来自境外的捐赠（自动求和） | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| 其中：来自境外自然人的捐赠 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| 来自境外法人或者其他组织的捐赠 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

(二) 非公募基金会公益支出完成情况

单位：人民币元

| 项目 | 数额 |
|------------------------------|---------------|
| 上年度基金余额 | 13,774,561.16 |
| 本年度总支出 | 4,599,591.21 |
| 本年度用于公益事业的支出 | 1,384,734.15 |
| 工作人员工资福利支出 | 103,554.33 |
| 行政办公支出 | 113,527.11 |
| 公益事业支出占上年度基金余额的比例（自动生成） | 10.05 % |
| 工作人员工资福利和行政办公支出占总支出的比例（自动生成） | 4.72 % |

说明：公益事业支出包括直接用于受助人的支出和开展公益项目时发生的项目直接成本，上年基金余额为上年末净资产。

计算公益支出比例、工作人员工资福利和行政办公支出比例的情况说明

上年度总收入中有时间受限为上年不得使用的限定性收入为 (单位: 元),
请说明具体情况:
无。

于上年解除时间限定的净资产为 (单位: 元),
请说明具体情况:
无。

如果本年公益支出与业务活动表中“公益活动支出”“本年累计数”的合计不一致, 请说明具体情况:
本年业务活动成本累计支出2225884. 12元, 其中公益活动支出1384734. 15元。另有吴作人基金会支出项目萧淑芳百年活动支出641563. 17元, 吴作人档案项目支出199586. 80元。

如果本年度工作人员工资福利、行政办公之和与业务活动表中“管理费用”“本年累计数”的合计不一致, 请说明具体情况:
本年管理费用累计支出2373707. 09元, 除工作人员工资福利及行政办公支出外, 本年度发生资产减值及处置损失2156625. 65元。

其他需要说明的问题:
无。

(四) 大额捐赠收入情况

本表列示累计捐款超过基金会当年捐赠收入5%以上的捐赠单位或个人:

| 捐赠人 | 本年捐赠额(元) | 用途 |
|--------------------|--------------|----------------|
| 1. 衣念(上海)时装贸易有限公司 | 420,000.00 | 用于衣恋奖学金 |
| 其中: 捐款 | 420,000.00 | |
| 捐物 | | |
| 2. 昆明元盛文化产权交易所有限公司 | 660,000.00 | 用于王玉平画展 |
| 其中: 捐款 | 660,000.00 | |
| 捐物 | | |
| 3. 徐小平 | 100,000.00 | 用于中国现代艺术档案基金项目 |
| 其中: 捐款 | 100,000.00 | |
| 捐物 | | |
| 4. 不公开姓名1 | 20,000.00 | 用于中国现代艺术档案基金项目 |
| 其中: 捐款 | 20,000.00 | |
| 捐物 | | |
| 5. 陈文令 | 100,000.00 | 用于挂悬基金项目 |
| 其中: 捐款 | 100,000.00 | |
| 捐物 | | |
| 6. 不公开姓名2 | 80,000.00 | 用于萧淑芳艺术基金项目 |
| 其中: 捐款 | 80,000.00 | |
| 捐物 | | |
| 7. 赵连城 | 80,000.00 | 用于蓝天野画展项目 |
| 其中: 捐款 | 80,000.00 | |
| 捐物 | | |
| 8. | | |
| 其中: 捐款 | | |
| 捐物 | | |
| 9. | | |
| 其中: 捐款 | | |
| 捐物 | | |
| 10. | | |
| 其中: 捐款 | | |
| 捐物 | | |
| 合计 | 1,460,000.00 | |

说明: 捐赠人如要求不公开姓名、名称的, 可以以代号等代替, 其他捐赠信息要公开。

(五) 本年度业务活动情况报告

本年度公益活动明细

本年度本基金会共开展了（ 19 ）项公益活动，具体情况如下：

| | |
|---|---|
| 1 | <p>项目名称： 萧淑芳百年诞辰纪念活动</p> <p>项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币641,563.17 元，执行年度：自2011 年至2011 年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>萧淑芳百年诞辰纪念活动由中国美术家协会、中央美术学院、中国美术馆、中山市人民政府、吴作人国际美术基金会联合主办。系列活动包括：1、“自我画像：萧淑芳专题展”于2011年初在中央美院美术馆举行；2、“容华淡伫——纪念萧淑芳诞辰一百周年水彩画精品展”于3月25日—4月10日在北京画院美术馆举行；3、“百年绰约——萧淑芳百年诞辰纪念展”于9月21日—27日在中国美术馆举行，同时举行“萧淑芳百年诞辰纪念会”；4、出版《百年绰约——萧淑芳艺术》、《辛亥同时——萧淑芳生平》和《花神百年——萧淑芳》；5、“百年留芳——纪念辛亥革命100周年、萧淑芳先生诞辰100周年美术作品展览”在广东省中山美术馆举行。</p> |
| 2 | <p>项目名称： 2010吴作人艺术奖项目</p> <p>项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币149,222.82 元，执行年度：自2011 年至2011 年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>2011年举行了第三届“吴作人艺术奖”评选活动。此次采取由全国八大美术学院院长、八大美术馆馆长及两个艺术档案与美术文献研究中心负责人提名方式，共产生出72位初评候选人。经过终审，最终有8位艺术家获奖：方增先、尚扬获“吴作人艺术奖·造型艺术奖”，陈家冷、陈文骥获提名奖；水天中获“吴作人艺术奖·艺术史论奖”，范景中获提名奖；王光乐获“吴作人艺术奖·艺术新人奖”，杨心广获提名奖。由于侯一民先生对中国美术发展所起到的重要作用以及他长期以来对吴作人国际美术基金会的突出贡献，特为他颁发“吴作人艺术奖特别奖”。颁奖仪式于2011年9月21日在“百年绰约——萧淑芳百年诞辰纪念展”开幕式上举行。</p> |
| 3 | <p>项目名称： 萧淑芳艺术基金项目</p> <p>项目本年度收入：人民币80,000.00 元，项目本年度支出：人民币105,016.50 元，执行年度：自2011 年至2011 年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>“萧淑芳艺术基金”成立于2006年，是根据萧淑芳先生遗愿，为奖励与资助女性艺术家所设立；自2009年起开始系列“女性艺术研究计划”。2011年该基金开展了两项活动。1.颁发了第三届“萧淑芳艺术奖”，喻红获“萧淑芳艺术奖”，闫平获提名奖，何韵兰获特别奖。颁奖仪式于2011年9月21日在“百年绰约——萧淑芳百年诞辰纪念展”开幕式上举行；2.在“自我画像：女性艺术在中国（1920-2010）”活动的基础上，由姚玳玫主持的华南师范大学研究小组继续推进与深化女性艺术的研究。</p> |
| 4 | <p>项目名称： 吴作人档案项目</p> <p>项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币199,586.80 元，执行年度：自2011 年至2011 年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>通过长期努力，“吴作人档案”探索出一整套建立艺术家个人档案的方法与规范。有鉴于利用这套档案方法所生产出来的突出的学术成果（包括展览、出版、学术研究等），促使国家决定建立“国家艺术档案中心”，以“吴作人档案”的数据库和分项逻辑为模板，建成中国现当代艺术的档案整理系统，组织全国各艺术机构和社会力量，开展至少200个具体个案的建档工作。今年“吴作人档案”工作组接受国家委托，在原有档案数据库的基础上，进行了充分的论证、调整与细化，并建立对各种档案的选题、验收、培训系统和操作规范。“吴作人档案”在此项目上所起到的“学术示范作用”对于中国艺术史的基础性建设和结构性发展起到至关重要的作用。</p> |
| 5 | <p>项目名称： 江丰档案项目</p> <p>项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币22,828.00 元，执行年度：自2011 年至2011 年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>“江丰档案”是对以江丰同志为中心的艺术界，在一个较长的历史时期的各种现象、事件、人物和作品进行收集、整理，进而为学界提供研究的基础资料。“江丰档案”于2011年初正式建立，由吴作人国际美术基金会资助启动基金，委托北京大学视觉与图像研究中心实施。“江丰百年诞辰纪念活动”是2011年度“江丰档案”工作的首要任务，活动包括1.“江丰百年纪念大会”（2011年12月9日于中央美院美术馆学术报告厅）；2.“发现：百年江丰文献展”（2011年12月9日-2012年1月8日于中央美院美术馆）；3.“江丰百年纪念座谈会”（2012年1月6日于中央美院美术馆多功能会议室）。</p> |

| | |
|----|--|
| 6 | <p>项目名称：徐悲鸿档案项目</p> <p>项目本年度收入：人民币0.00元，项目本年度支出：人民币0.00元，执行年度：自2011年至2011年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>“徐悲鸿档案”建档以来，学术工作交由北京大学视觉与图像研究中心和江西师范大学美术学院实施。除了对徐悲鸿的各种资料进行核对、整理、录入、拍摄、建立数据库等基础工作外，还编辑校对了徐悲鸿研究专家王震先生编的《徐悲鸿文集新编》，该书将于2012年由广西师大出版社出版。</p> |
| 7 | <p>项目名称：中国艺术批评专项基金项目</p> <p>项目本年度收入：人民币0.00元，项目本年度支出：人民币133,391.18元，执行年度：自2010年至2011年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>2011年度“中国艺术批评专项基金项目”开展的主要活动包括：协办“第五届中国美术批评家年会”（2011年9月30日至10月1日成都）；支持“中国艺术批评家网”（www.ysppj.com）；主办“尚扬学术研讨会”、“邱黯雄学术研讨会”；协办“第五届深圳美术论坛”、“批评家茶话会”、“终南雅集”等学术活动。该项目同时着力开辟筹资渠道，在贾方舟、陈默、孙振华、朱青生、殷双喜等批评家的协助下，又相继获得8名艺术家的捐赠作品，正积极开拓艺术品变现渠道，为实现此项目的设立宗旨——推动中国当代艺术的发展，为艺术批评家的各项学术活动提供无偿资金支持，保持批评的独立性和学术的严肃性——而努力。</p> |
| 8 | <p>项目名称：艺术史专项基金项目</p> <p>项目本年度收入：人民币0.00元，项目本年度支出：人民币4,597.00元，执行年度：自2010年至2011年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>为支持中国艺术史学会（筹）申办及筹办2016年第34届世界艺术史大会，并有计划地开展艺术史项目的资助计划，基金会继2010年拨款成立“艺术史专项基金项目”后，2011年再度拨款支持。2011年，在“艺术史专项基金”的支持下，中国艺术史学会（筹）成功申办了2016年世界艺术史大会；组织中国艺术史专家参与2012年纽伦堡世界艺术史大会，及筹划组织中方2012年大会观察团，汲取德国的办会经验，以促进2016年北京世界艺术史大会的顺利进行；积极参加国际艺术史学会（CIHA）的各项学术活动及理事会议；筹备国际艺术史学会学刊编辑部；筹划2012年“西方艺术史教育高级工作坊”。</p> |
| 9 | <p>项目名称：青年策展人发展专项基金项目</p> <p>项目本年度收入：人民币0.00元，项目本年度支出：人民币10,000.52元，执行年度：自2010年至2011年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>2011年度“青年策展人发展专项基金项目”开展的主要活动是中央美术学院美术馆“项目空间”计划，该计划旨在鼓励中央美院青年教师与学生的策展实践，在各院系的老师及美术馆的专业管理人员指导下，针对和围绕专业教学，为青年策展人们提供实践机会，体现他们对艺术的思考和实现。2011年5月10日—5月31日举行了《看见：一个关于展览的展览》。本次展览以08级艺术管理系“考察南京—上海艺术机构”为主线，提炼出对考察地艺术生态现状的个人思考，以文献展和现场讨论的形式呈现，并试图与观众交流探讨，通过展览、出版物与研讨会三组相配合的整体体系，从不同角度观察并分析当代艺术与艺术机构的运营机制和生存状态。</p> |
| 10 | <p>项目名称：中国现代艺术档案专项基金项目</p> <p>项目本年度收入：人民币120,000.00元，项目本年度支出：人民币130,802.13元，执行年度：自2011年至2011年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>2011年度“中国现代艺术档案专项基金项目”开展的主要活动包括：在已经出版的《中国当代艺术年鉴》（广西师大出版社）2005—2008卷的基础上，出版了2009卷，并编辑完成付梓印刷2010卷；于2011年7月24日—8月30日在798第零空间举行“《中国当代艺术年鉴》展”，并针对中国当代艺术的现象和问题，邀请艺术家、批评家、策展人、学者、机构工作人士，先后开展了7场工作坊；先后主办了《翻铸——陈王案：一个798的故事II》、《漆山文献展——朱青生22年漆山档案》、《中国当代艺术实验第一回展“形态与意识”》等当代艺术展览，出版多种画册，主办国际学术讨论会和发表论文多种。</p> |

| | |
|----|---|
| 11 | <p>项目名称： 挂悬基金项目 项目本年度收入：人民币100,000.00 元，项目本年度支出：人民币0.00 元，执行年度：自2011 年至2011 年 项目内容简述：（限300字） 挂悬基金是由吴作人国际美术基金会与艺术家陈文令共同发起组建的一项非营利性的公益基金项目，其宗旨是致力于用艺术提升社会素质，减缓社会恶性冲突，对贫困地区提供资助和教育协助，特别是不间断地用艺术审美教育的方式加强人道意识和人权观念。2011年度，“挂悬基金”工作团队陪同陈文令到福建山区寻访当年杀他的罪犯，捐助当地“两劳人员”（劳改、劳教）子女，协助陈文令完成对正生学院10万元的捐赠和雕塑作品的赠送。所有活动被全部记录下来，并在《形态与意识》展览中呈现，引起很大社会反响。展览后，在逃嫌犯听闻此事，主动向厦门警方投案自首。2012年挂悬基金将扩大为对伦理、法学与艺术关系的研究资助。</p> |
| 12 | <p>项目名称： 衣恋奖学金 项目本年度收入：人民币420,000.00 元，项目本年度支出：人民币419,463.00 元，执行年度：自2009 年至2011 年 项目内容简述：（限300字） 为资助中国传统艺术后备人才的培养，帮助经济困难的优秀学生完成学业，激励创作热情高、艺术才能出众的学生持续创作，由韩国衣恋集团文化财团捐赠，吴作人国际美术基金会支持，在中央美术学院设立了3年的“衣恋奖学金”项目。2011年度共有中央美术学院造型学院和中国画学院的40名同学获奖，其中郑江等8名硕士生同学获“衣恋优秀创作奖学金”，郑中华等32名本科生同学获“衣恋优秀学生生活奖学金”；并支持中央美术学院“造型艺术研究所绘画高研班创作展”。至此持续3年的“衣恋奖学金”项目结束，期间共有120名中央美术学院学生获奖，并支持了“造型艺术研究所绘画高研班”的2次展览，及编辑出版了《研究生部高研班名家讲演录》。</p> |
| 13 | <p>项目名称： 吴作人国画与素描巡回展项目 项目本年度收入：人民币20,000.00 元，项目本年度支出：人民币28,979.00 元，执行年度：自2011 年至2011 年 项目内容简述：（限300字） 继2010年在北京主办了“素描基础：新中国画的革命？”展览后，2011年该展先后巡回常熟美术馆（2011年3月30日-4月25日）、上海徐汇艺术馆（2011年5月4日-5月22日）和深圳关山月美术馆（2011年6月22日-7月3日）展出，并出版《素描基础：新中国画的革命？》（中英文版）。作为一次回顾经典和纪念大师的巡展，此次“吴作人国画与素描全国巡回展项目”历时两年，跨越南北四地，并获得了圆满成功。这次展览既表达了后人对吴作人先生的崇高敬意和深切缅怀，又是一次对大师精湛艺术成就的学术梳理。展览所到之处得到了无数观众的欣赏和推崇，而展览也不仅仅成为回顾历史的平台，它更是思索未来的路径。</p> |
| 14 | <p>项目名称： 美术学院的历史与问题项目 项目本年度收入：人民币0.00 元，项目本年度支出：人民币10,575.00 元，执行年度：自2011 年至2011 年 项目内容简述：（限300字） 为纪念吴作人先生百年诞辰，2008年10月吴作人国际美术基金会曾在中央美术学院主办了国际学术研讨会“学院的历史与问题”，集中讨论美术学院遭遇多元化艺术观念冲击后的思考与应对。经整理研讨会论文及继续约稿，终集结成本书，分为“历史”主题和“问题”主题两个部分，在对世界各历史阶段美术学院的历史和中国引进学院制度及其发展的历史进行研究的同时，针对美术学院在当代遭遇的普遍问题，总结国外美术学院上世纪具体的经验教训，提出国内美术学院目前的新问题：进行研究和讨论。2011年本书已经完成编辑设计校对等工作，将于2012年在广西师大出版社出版。</p> |
| 15 | <p>项目名称： 王玉平画展项目 项目本年度收入：人民币660,000.00 元，项目本年度支出：人民币284,617.00 元，执行年度：自2011 年至2011 年 项目内容简述：（限300字） “中央美术学院造型艺术年度提名——2011王玉平”展览于2011年12月16日至2012年1月15日在中央美院美术馆举行。本次展览作为王玉平在美术馆举办的首次个人展览，共展出他自2005年起至今创作的160余件作品，并重点呈现其近两年内创作的风光、静物写生及浮雕彩绘系列作品。2011年12月29日在中央美院美术馆举行了展览学术恳谈会。</p> |

| | |
|----|--|
| 16 | <p>项目名称：《吴氏文化渊源考》编辑</p> <p>项目本年度收入：人民币0.00元，项目本年度支出：人民币5,231.50元，执行年度：自2011年至2011年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>《吴氏文化渊源考》（暂命名）通过对吴作人这样一个知识分子家族文化背景的考证，从一个侧面来研究中国文化受到西方近代影响之后所经历的变迁和不断自我更新的过程，揭示一个家族在中国从国家危亡的时刻到新中国繁荣富强的过程中的奉献和努力，将一个家族的文化史作为中国文化史的一次细节呈现。2011年该书的编辑工作主要集中在对资料的收集、整理，及全书框架结构的制定，2012年将正式出版。</p> |
| 17 | <p>项目名称：蓝天野画展项目</p> <p>项目本年度收入：人民币80,000.00元，项目本年度支出：人民币80,010.50元，执行年度：自2011年至2011年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>“蓝天野画展”由吴作人国际美术基金会、中国戏剧家协会、北京人民艺术剧院主办，银谷艺术馆承办，北京北电影视艺术学校协办，于2011年8月24日-9月1日在中国美术馆举行，展出了近百幅蓝天野创作的书画作品。</p> |
| 18 | <p>项目名称：何韵兰刘洁联合画展</p> <p>项目本年度收入：人民币0.00元，项目本年度支出：人民币0.00元，执行年度：自2011年至2011年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>2011年5月22日至6月2日，由吴作人国际美术基金会、中国美术家协会艺术委员会、中央戏剧学院和清华大学美术学院共同主办的“心灵与自然的对话——何韵兰、刘洁联合画展”在中国美术馆举行。画展展出了当代女画家何韵兰、刘洁的60余件艺术作品，展现了艺术家对人与自然之间关系的真诚探讨，和对自由与灵魂的本真呼唤。6月2日还举行了小型学术研讨会，就当代女性艺术家的创作和女性艺术的发展等问题进行了积极有效的交流和探讨。</p> |
| 19 | <p>项目名称：新加坡·中国著名画家精品展</p> <p>项目本年度收入：人民币0.00元，项目本年度支出：人民币0.00元，执行年度：自2011年至2011年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> <p>2011年1月29日至2月13日，由新加坡现代画会、新加坡南洋艺术学院、吴作人国际美术基金会、北京银谷艺术馆主办的“新加坡·中国著名画家精品展”在新加坡南洋艺术学院举行。参展艺术家包括吴作人、萧淑芳、邓林等中方艺术家12人，和林学大、林友权、蔡荣恩等新加坡画家10人。这次展览为中新艺术交流史留下浓墨重彩的一笔。</p> |
| | <p>项目名称：</p> <p>项目本年度收入：人民币元，项目本年度支出：人民币元，执行年度：自年至年</p> <p>项目内容简述：（限300字）</p> |

(六) 重大公益项目收支明细表

| 项目名称 | 收入 | 支出 (单位: 元) | | | | | | | | 总计 | |
|-----------------|--------------|------------|--------|-----------|--------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|
| | | 直接用于受助人的款物 | 项目直接成本 | | | | | | 小计 | | |
| | | | 采购费用 | 人员报酬 | 资产使用费用 | 宣传推广费用 | 差旅等费用 | 其他费用 | | | |
| 1. 衣恋奖学金项目 | 420,000.00 | 400,000.00 | | | | | | 409.00 | 19,054.00 | 19,463.00 | 419,463.00 |
| 2. 王玉平画展项目 | 660,000.00 | | | | | 138,369.00 | | | 146,248.00 | 284,617.00 | 284,617.00 |
| 3. 青年策展人发展基金项目 | | | | | | | | 4,549.50 | 5,451.02 | 10,000.52 | 10,000.52 |
| 4. 萧淑芳艺术基金项目 | 80,000.00 | 105,013.50 | | | | | | | 3.00 | 3.00 | 105,016.50 |
| 5. 中国艺术批评专项基金项目 | | | | 65,161.32 | | | | 37,978.46 | 30,251.40 | 133,391.18 | 133,391.18 |
| 6. 艺术史基金项目 | | | | 3,600.00 | | | | | 997.00 | 4,597.00 | 4,597.00 |
| 7. | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | | |
| 合计 | 1,160,000.00 | 505,013.50 | | 68,761.32 | | 138,369.00 | 42,936.96 | 202,004.42 | 452,071.70 | 957,085.20 | |

说明:
满足下列条件之一的公益项目应填列上表:

(七) 重大公益项目大额支付对象

| 项目名称 | 大额支付对象 | 支付金额(元) | 占年度公益总支出比例 | 用途 |
|-----------------|----------------|------------|------------|------------|
| 1、萧淑芳艺术基金项目 | 华南师范大学 | 80,013.50 | 5.78% | 课题费 |
| 2、萧淑芳艺术基金项目 | 何韵兰 | 20,000.00 | 1.44% | 萧淑芳艺术基金特别奖 |
| 3、衣念奖学金项目 | 中央美院 | 400,000.00 | 28.89% | 奖学金 |
| 4、王玉平画展项目 | 北京国建建筑装饰工程有限公司 | 60,000.00 | 4.33% | 工程款 |
| 5、王玉平画展项目 | 北京福楼餐馆有限公司 | 20,000.00 | 1.44% | 会议费 |
| 6、王玉平画展项目 | 北京国建建筑装饰工程有限公司 | 86,248.00 | 6.23% | 工程款 |
| 7、王玉平画展项目 | 北京天禄艺财顾问有限公司 | 35,000.00 | 2.53% | 制作费 |
| 8、王玉平画展项目 | 北京明怀文化艺术有限公司 | 60,545.00 | 4.37% | 制作费 |
| 9、王玉平画展项目 | 北京福楼餐馆有限公司 | 22,824.00 | 1.65% | 会议费 |
| 10、中国艺术批评专项基金项目 | 上海翁仓贸易有限公司 | 20,000.00 | 1.44% | 资料费 |
| 11、 | | | % | |
| 12、 | | | % | |
| 13、 | | | % | |
| 14、 | | | % | |
| 15、 | | | % | |
| 16、 | | | % | |
| 17、 | | | % | |
| 18、 | | | % | |
| 19、 | | | % | |
| 20、 | | | % | |
| 合计 | | 804,630.50 | 58.1% | |

说明:

基金会向某交易方支付金额占一个重大公益项目支出5%以上的,该交易方为该项目的的大额支付对象。

用文字描述本基金会本年的成绩和不足：

2011年度，本基金会主要在三个方面开展工作。

一、推进示范性项目的深化，利用自身优势，扩大基金会对中国艺术界全局发展的示范性影响，逐步由“运作型基金”转向“政策倡导型资助基金会”。

示范型项目1：艺术档案

从2006年开始，本基金会全额资助“吴作人及其周围·吴作人档案”，对以吴作人先生为中心的艺术界，在一个较长的历史时期的各种现象、事件、人物和作品进行收集、整理，进而为学界提供研究的基础资料。经过五年的努力，终于探索出一整套建立艺术家个人档案的方法与规范。有鉴于利用这套档案方法所生产出来的突出的学术成果，包括展览（如2008“学院与艺术——吴作人百年诞辰纪念展”）、出版（如《素描基础：新中国画的革命？》画册）、学术研究（如发表《国画与写生——齐白石、吴作人两份手稿的对比研究》），以及利用这套方法完成的“萧淑芳档案”的建设，及“徐悲鸿档案”、“江丰档案”、“王朝闻档案”、“侯一民档案”的启动，和相关学术成果，促使国家于2011年底决定建立“国家艺术档案中心”，以“吴作人档案”的数据库和分项逻辑为模本，建成中国现当代艺术的档案整理系统，组织全国各艺术机构和社会力量，开展至少200个具体个案的建档工作。“吴作人档案”工作组接受国家委托，在原有档案数据库的基础上，进行了充分的论证、调整与细化，同时建立对各种档案的选题、验收、培训系统和操作规范。本基金会在艺术档案项目上所起到的“学术示范作用”，对于中国艺术史的基础性建设和结构性发展起到至关重要的作用。

各档案在2011年度，除继续进行对各种资料的核对、整理、录入、拍摄、建立及充实数据库等基础工作外，都开展了丰富的活动。

吴作人档案：“素描基础：新中国画的革命？”2011全国巡展（常熟美术馆、上海徐汇艺术馆、深圳关山月美术馆）获得圆满成功；继续编辑《吴作人全集》、《吴氏文化渊源考》、《十张纸斋》、《美术学院的历史与问题》等画册或学术论文集，这些书都将陆续在2012年正式出版。
萧淑芳档案：举办了纪念萧淑芳百年诞辰大型活动，由中国美术家协会、中央美术学院、中国美术馆、中山市人民政府、吴作人国际美术基金会联合主办。包含系列活动有：“自我画像：萧淑芳专题展”、“容华淡伫——纪念萧淑芳诞辰一百周年水彩画精品展”、“百年绰约——萧淑芳百年诞辰纪念展”、“萧淑芳百年诞辰纪念会”、“百年留芳——纪念辛亥革命100周年、萧淑芳先生诞辰100周年美术作品展览”，及出版《百年绰约——萧淑芳艺术》、《辛亥同时——萧淑芳生平》和《花神百年——萧淑芳》。

徐悲鸿档案：编辑校对徐悲鸿研究专家王震先生编的《徐悲鸿文集》，该书将于2012年由广西师大出版社出版。

江丰档案：于2011年初正式建立，由本基金会资助启动基金，委托北京大学视觉与图像研究中心实施。“江丰百年诞辰纪念活动”是2011年度“江丰档案”工作的首要任务，活动包括“江丰百年纪念大会”、“发现：百年江丰文献展”、“江丰百年纪念座谈会”。在档案的阶段性成果——“江丰百年诞辰纪念活动”完成之后，以百年展及研讨会为契机，全面整理和完善基础档案建设，将成为2012年度的工作重点。

侯一民档案：2011年开始启动，计划于2013年2月于中国美术馆举办“侯一民专题首展”。

（本页不能完全填写的可以复制本页填写。）

示范型项目2：世界艺术史大会项目

“世界艺术史大会”是国际重大文化盛事，1873年举办以来，从未在西方以外的国家举办。中国的申办不仅有利于中国学术的发展和民族文化的复兴，也有利于世界文化多样性的保存与实现。本基金做出重大决策，在国家拨款下达之前，特设立“艺术史专项基金”，全力支持中国艺术界和中国艺术史学会（筹）申办世界艺术史大会。

2011年，中国艺术史学会（筹）在遭遇到英国方面因艾未未事件提出取消中国申办权的困难情况下，积极应对、有效反击，终于在2011年5月17日纽伦堡的“世界艺术史大会”筹备会上正式确定并宣布中国为2016世界艺术史大会主办国，成功完成申办工作！

为支持中国成功主办艺术史大会，基金会秘书处决定再度拨款支持。随即展开的一系列工作包括：组织中国艺术史专家代表团参与2012年纽伦堡世界艺术史大会，及筹划组织中方年轻艺术史学者组成2012年大会观察团，学习和汲取德国的办会经验，以促进和保证2016年北京世界艺术史大会的顺利进行；积极参加国际艺术史学会（CIHA）的学术主题筹备活动及相关理事会议的召开；参与筹备国际艺术史学会学刊《Bulletin du CIHA》编辑部等。

通过基金会及时、有效的资助，中国终于有了不仅仅是参与、而是主持世界艺术史学界的可能和机会。在打好坚实基础之后，这个项目现已上报国家，其筹办及主办将获得国家的财政支持。

二、加强传统品牌的建设，推陈出新。

“吴作人艺术奖”是基金会建会以来即着力开展的工作，也是吴作人基金会的品牌项目。2011年基金会举行了第三届“吴作人艺术奖”“萧淑芳艺术奖”的评选活动。此次采取由全国八大美术学院院长、八大美术馆馆长及两个艺术档案与美术文献研究中心负责人推荐提名的方式。这18位推荐人分别代表了全国各省市的权威美术教育机构和艺术展示机构，由此产生的72位初评候选人在一定程度上覆盖了较为广泛的地区，涵盖了主要的造型艺术种类，为更多具有潜力的艺术家提供了展示平台，力求使中国当代艺术的创作和发展跨越各类藩篱，多层面、多维度的引发社会各界关注和思考，着力避免一些评奖只在少数城市间进行，话语权和参与权过分集中的尴尬。因此，这次评奖中所针对“推荐人”实施的“评选策略”，既是本基金评奖委员会在经过审慎考虑并多次研究后的决定，也是一次为中国艺术评奖如何打开思路、寻求突破，提供的启示与尝试。2011年9月21日颁奖仪式在中国美术馆隆重举行，中国艺术界的权威人士、老艺术家、各界文化艺术名流及中外媒体参加了开幕式，对这样一种评选方式予以了肯定。

三、通过专项基金的建设，扩展基金会的业务领域和影响力。

1、通过“中国艺术批评专项基金”、“中国现代艺术档案专项基金”和“青年策展人发展专项基金”，参与中国当代艺术的建设与发展。

2、通过艺术的方式，关注人道意识的建设与培养。建立“挂悬基金”，旨在用艺术提升社会素质，减缓社会恶性冲突，对贫困地区提供资助和教育协助，特别是不间断地用艺术审美教育的方式加强人道意识和人权观念。在“挂悬基金”的活动影响下，在逃15年的杀人嫌犯主动向厦门警方投案自首。2012年“挂悬基金”将扩大为对伦理、法学与艺术关系的研究资助。

此外，基金会还主办或协办了一些活动，如“何韵兰刘洁联合画展”、“蓝天野画展”、“新加坡·中国著名画家精品展”、“王玉平画展”等。

作为中国艺术类基金会的代表，吴作人国际美术基金会在不断开拓自身业务的同时，还积极参加基金会行业的各种考察、会议活动：参加“中国基金会领导人参访美国代表团”；作为基金会中心网的发起单位之一，参与主办“透明公益给力和谐社会—中国基金会三十周年暨基金会中心网一周年大会”；是加入《公益与商业合作九大行为准则》自律行动的首批24家基金会之一；就“中国艺术基金会的发展模式”接受人民网的专访，以吴作人国际美术基金会为例，讨论在中国如何发展艺术基金会。

同时，吴作人国际美术基金会的业绩也获得了艺术界同仁的不断认可。在雅昌艺术网“第五届艺术中国年度影响力评选(2010)”中，本基金会获“特别贡献奖提名”，由“萧淑芳艺术基金”资助的“自我画像：女性艺术在中国（1920-2010）专题展”获“年度艺术展览提名奖”。基金会还被《艺术财经》杂志评入“2010年艺术权力榜”。

本基金会将在2012年着力拓展筹资渠道，为基金会持续稳定的发展打下坚实的基础。

四、财务会计报告

资产负债表

单位：人民币元

| 资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 | 负债和净资产 | 行次 | 年初数 | 期末数 |
|------------------|----|---------------|---------------|----------------|-----|---------------|---------------|
| 流动资产： | | | | 流动负债： | | | |
| 货币资金 | 1 | 2,699,940.82 | 596,614.11 | 短期借款 | 61 | 0.00 | 0.00 |
| 短期投资 | 2 | 0.00 | 0.00 | 应付款项 | 62 | 4,000.00 | 7,516.60 |
| 应收款项 | 3 | 213,189.39 | 0.00 | 应付工资 | 63 | 0.00 | 0.00 |
| 预付账款 | 4 | 0.00 | 0.00 | 应交税金 | 65 | 0.00 | 139.00 |
| 存货 | 8 | 0.00 | 0.00 | 预收账款 | 66 | 0.00 | 0.00 |
| 待摊费用 | 9 | 0.00 | 0.00 | 预提费用 | 71 | 0.00 | 0.00 |
| 一年内到期的 长期债权投资 | 15 | 0.00 | 0.00 | 预计负债 | 72 | 0.00 | 0.00 |
| 其他流动资产 | 18 | 0.00 | 0.00 | 一年内到期的长期 负债 | 74 | 0.00 | 0.00 |
| 流动资产合计 | 20 | 2,913,130.21 | 596,614.11 | 其他流动负债 | 78 | 0.00 | 0.00 |
| | | | | 流动负债合计 | 80 | 4,000.00 | 7,655.60 |
| 长期投资： | | | | | | | |
| 长期股权投资 | 21 | 10,597,882.58 | 9,954,915.32 | 长期负债： | | | |
| 长期债权投资 | 24 | 0.00 | 0.00 | 长期借款 | 81 | 0.00 | 0.00 |
| 长期投资合计 | 30 | 10,597,882.58 | 9,954,915.32 | 长期应付款 | 84 | 0.00 | 0.00 |
| | | | | 其他长期负债 | 88 | 0.00 | 0.00 |
| 固定资产： | | | | 长期负债合计 | 90 | 0.00 | 0.00 |
| 固定资产原价 | 31 | 319,050.52 | 322,948.52 | | | | |
| 减：累计折旧 | 32 | 78,342.15 | 109,867.66 | 受托代理负债： | | | |
| 固定资产净值 | 33 | 240,708.37 | 213,080.86 | 受托代理负债 | 91 | 0.00 | 0.00 |
| 在建工程 | 34 | 0.00 | 0.00 | | | | |
| 文物文化资产 | 35 | 26,840.00 | 26,840.00 | 负债合计 | 100 | 4,000.00 | 7,655.60 |
| 固定资产清理 | 38 | 0.00 | 0.00 | | | | |
| 固定资产合计 | 40 | 267,548.37 | 239,920.86 | | | | |
| 无形资产： | | | | | | | |
| 无形资产 | 41 | 0.00 | 0.00 | 净资产： | | | |
| | | | | 非限定性净资产 | 101 | 11,125,840.46 | 8,118,881.32 |
| 受托代理资产： | | | | 限定性净资产 | 105 | 2,648,720.70 | 2,664,913.37 |
| 受托代理资产 | 51 | 0.00 | 0.00 | 净资产合计 | 110 | 13,774,561.16 | 10,783,794.69 |
| 资产总计 | 60 | 13,778,561.16 | 10,791,450.29 | 负债和净资产总计 | 120 | 13,778,561.16 | 10,791,450.29 |

业务活动表

单位：人民币元

| 项目 | 行次 | 上年数 | | | 本年累计数 | | |
|----------------------------|----|--------------|------------|--------------|---------------|------------|---------------|
| | | 非限定性 | 限定性 | 合计 | 非限定性 | 限定性 | 合计 |
| 一、收入 | | | | | | | |
| 其中：捐赠收入 | 1 | 770,000.00 | 170,000.00 | 940,000.00 | 1,160,000.00 | 300,000.00 | 1,460,000.00 |
| 会费收入 | 2 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| 提供服务收入 | 3 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 20,000.00 | 20,000.00 |
| 商品销售收入 | 4 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| 政府补助收入 | 5 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| 投资收益 | 6 | 1,000,151.47 | 0.00 | 1,000,151.47 | 124,516.45 | 0.00 | 124,516.45 |
| 其他收入 | 9 | 997.03 | 0.00 | 997.03 | 4,308.29 | 0.00 | 4,308.29 |
| 收入合计 | 11 | 1,771,148.50 | 170,000.00 | 1,941,148.50 | 1,288,824.74 | 320,000.00 | 1,608,824.74 |
| 二、费用 | | | | | | | |
| （一）业务活动成本 | 12 | 2,116,048.42 | 0.00 | 2,116,048.42 | 2,225,884.12 | 0.00 | 2,225,884.12 |
| （二）管理费用 | 21 | 190,837.65 | 0.00 | 190,837.65 | 2,373,707.09 | 0.00 | 2,373,707.09 |
| （三）筹资费用 | 24 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| （四）其他费用 | 28 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |
| 费用合计 | 35 | 2,306,886.07 | 0.00 | 2,306,886.07 | 4,599,591.21 | 0.00 | 4,599,591.21 |
| 三、限定性净资产转为非限定性净资产 | 40 | -309,192.25 | 300,000.00 | -9,192.25 | -100,000.00 | 100,000.00 | 0.00 |
| 四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列） | 45 | -844,929.82 | 470,000.00 | -374,929.82 | -3,006,959.14 | 16,192.67 | -2,990,766.47 |

说明：银行存款利息计入其他收入，业务活动成本包括公益活动支出和其他支出。

现金流量表

单位：人民币元

| 项 目 | 行次 | 金 额 |
|-----------------------|----|---------------|
| 一、业务活动产生的现金流量： | | |
| 接受捐赠收到的现金 | 1 | 1,460,000.00 |
| 收取会费收到的现金 | 2 | 0.00 |
| 提供服务收到的现金 | 3 | 20,000.00 |
| 销售商品收到的现金 | 4 | 0.00 |
| 政府补助收到的现金 | 5 | 0.00 |
| 收到的其他与业务活动有关的现金 | 8 | 0.00 |
| 现金流入小计 | 13 | 1,480,000.00 |
| 提供捐赠或者资助支付的现金 | 14 | 641,000.00 |
| 支付给员工以及为员工支付的现金 | 15 | 362,354.78 |
| 购买商品、接受服务支付的现金 | 16 | 0.00 |
| 支付的其他与业务活动有关的现金 | 19 | 1,404,429.67 |
| 现金流出小计 | 23 | 2,407,784.45 |
| 业务活动产生的现金流量净额 | 24 | -927,784.45 |
| 二、投资活动产生的现金流量： | | |
| 收回投资所收到的现金 | 25 | 2,272,999.46 |
| 取得投资收益所收到的现金 | 26 | 151,121.49 |
| 处置固定资产和无形资产所收回的现金 | 27 | 0.00 |
| 收到的其他与投资活动有关的现金 | 30 | 4,308.29 |
| 现金流入小计 | 34 | 2,428,429.24 |
| 购建固定资产和无形资产所支付的现金 | 35 | 3,898.00 |
| 对外投资所支付的现金 | 36 | 3,600,073.50 |
| 支付的其他与投资活动有关的现金 | 39 | 0.00 |
| 现金流出小计 | 43 | 3,603,971.50 |
| 投资活动产生的现金流量净额 | 44 | -1,175,542.26 |
| 三、筹资活动产生的现金流量： | | |
| 借款所收到的现金 | 45 | 0.00 |
| 收到的其他与筹资活动有关的现金 | 48 | 0.00 |
| 现金流入小计 | 50 | 0.00 |
| 偿还借款所支付的现金 | 51 | 0.00 |
| 偿付利息所支付的现金 | 52 | 0.00 |
| 支付的其他与筹资活动有关的现金 | 55 | 0.00 |
| 现金流出小计 | 58 | 0.00 |
| 筹资活动产生的现金流量净额 | 59 | 0.00 |
| 四、汇率变动对现金的影响额 | 60 | 0.00 |
| 五、现金及现金等价物净增加额 | 61 | -2,103,326.71 |

五、接受监督管理的情况

年检情况：

| | | | | |
|------|-------|-------|-------|-------|
| 年度 | 2007年 | 2008年 | 2009年 | 2010年 |
| 年检结论 | 基本合格 | 基本合格 | 基本合格 | 基本合格 |

(年检结论应填写：“尚未成立(或新成立)未参加”、“合格”、“基本合格”、“不合格”、“未按规定申报”)

评估情况：

A、尚未参加评估

B、已通过社会组织评估，评估等级为 1A ，有效期自 年至 年。

税收优惠资格取得情况：

本基金会是否取得过税收优惠资格 是 否

取得的优惠资格的类型(可多选)： 公益性捐赠税前扣除资格 非营利组织免税资格

取得以上两种税收优惠资格的时间及批准部门、批准文号：

行政处罚情况：

本基金会是否受到过行政处罚 是 否

如选“是”，请填写下表：

| 行政处罚的种类 | 行政处罚的实施机关 | 行政处罚时间 | 违法行为 |
|---------|-----------|--------|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

整改情况：

登记管理机关在2010年年度检查工作中是否向本基金会发出改进建议书？ 是 否

如选“是”，请详细说明针对改进建议书中提出的问题都采取了哪些整改措施：

已经在2011年度内完成基金会领导人变更；大力拓展筹资渠道。

六、年度审计意见（此栏只填写审计意见，请另附审计报告纸质文本）

我们认为，吴作人国际美术基金会财务报表已按照《基金会管理条例》和《民间非营利组织会计制度》的规定编制，在所有重大方面公允反映了吴作人国际美术基金会2011年12月31日的财务状况以及2011年度的业务活动成果和现金流量。

审计机构： 中维会计师事务所有限责任公司

注册会计师： 易维佳、王文富

审计日期： 2012 年 3 月 8 日

审计机构联系电话： 010-59194408

七、监事意见（签名由本人手签）

监事 马宝琛 :

意见:

以上情况真实合理，没有意见。

签名:

马宝琛

日期: 2012 年 3 月 15 日

监事 _____ :

意见:

签名: _____

日期: _____ 年 _____ 月 _____ 日

(六) 是否在媒体上公布公益项目的进展情况、资金使用情况 是 否
如选“是”，请说明在哪些媒体上进行公布

| 序号 | 刊载媒体名称 | 刊载事项 | 刊载日期 |
|----|------------------------------------|--------------------|------------|
| 1 | 文化部网站、中国文化报、新华网、人民网、参考消息、北京日报、光明网等 | 萧淑芳百年诞辰纪念活动 | 2011-09-22 |
| 2 | 新华网、人民网、光明网、北京日报、雅昌艺术网、北京晨报等 | 2010吴作人艺术奖萧淑芳艺术奖评奖 | 2011-09-22 |
| 3 | 人民网、光明网、中央美术学院网、网易、雅昌艺术网等 | 江丰百年纪念展 | 2011-12-10 |
| 4 | 新民网、光明网、《文汇报》、凤凰网、《广州日报》、搜狐网等 | 吴作人国画与素描巡回展 | 2011-05-03 |
| 5 | 人民网、新华网、中国日报、搜狐、网易、雅昌艺术网、《艺术财经》等 | 王玉平画展 | 2011-12-17 |
| 6 | 网易、京华网、新浪、中国美术馆等 | 蓝天野画展 | 2011-08-25 |
| 7 | 中国美术馆、艺术中国、凤凰网、北青网、新浪网等 | 何韵兰刘洁联合画展 | 2011-05-25 |
| 8 | 《中国慈善家》杂志、搜狐、网易等 | 震后造家 | 2011-04-25 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

九、其他信息

(一) 年度登记、备案事项办理情况

| 事项 (点击“□”选取) | 办理情况 | 批准时间 |
|--|---|------|
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 变更名称 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 变更住所 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 变更业务范围 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 变更原始基金 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 变更法定代表人 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 变更业务主管单位 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 变更基金会类型 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 变更宗旨 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 修改章程 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 负责人变更 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input checked="" type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 变更代表机构、分支机构名称 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 变更代表机构、分支机构住所 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 变更代表机构、分支机构业务范围 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |
| <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 变更代表机构、分支机构负责人 | <input type="checkbox"/> 已办理 <input type="checkbox"/> 正办理 <input type="checkbox"/> 未办理 | |

(二) 内部制度建设

| | | | | |
|--------|-------------------|---|--|---|
| 项目管理 | 项目管理制度 | | <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 无 | |
| 证书印章管理 | 法人证书保管、使用管理制度 | | <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 无 | 保管在 秘书处 (办公室) |
| | 印章保管、使用管理制度 | | <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 无 | 保管在 秘书处 (办公室) |
| 工作人员管理 | 人事管理制度 | <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 无 | | 专职工作人员签订聘用合同人数 6 |
| | 专职工作人员参加社会保险人数 | 失业保险 | 6 | 养老保险 6 医疗保险 6 |
| | | 工伤保险 | 6 | 生育保险 0 |
| 财务管理 | 人民币开户银行 (列出全部开户行) | 广发银行航天桥支行 | | |
| | 人民币银行账号 (列出全部帐号) | 137071516010003176 | | |
| | 外币开户银行 (列出全部开户行) | 无 | | |
| | 外币银行账号 (列出全部帐号) | 无 | | |
| | 财政登记 | <input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 无 | 税务登记 | <input type="checkbox"/> 国税 <input checked="" type="checkbox"/> 地税 <input type="checkbox"/> 未登记 |
| | 使用票据种类 | <input type="checkbox"/> 行政事业性收费票据; <input checked="" type="checkbox"/> 捐赠收据; <input checked="" type="checkbox"/> 税务发票; <input type="checkbox"/> 其他 | | |
| | 财会人员 | 姓名 | 岗位 | 是否持有会计证 |
| 何焱 | | 会计 | <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | 会计师 |
| 吴宁 | | 出纳 | <input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 | 经济师 |
| | | | <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 | |
| 其他管理制度 | | | | |

(三) 涉外活动情况

1. 涉外合作项目

| 序号 | 项目名称 | 境外 合作单位名称 | 所属国家 或地区 | 项目经费 (人民币元) | | 项目类别 | 合作项目内容简介 |
|----|------|--------------|-------------|----------------|----|------|----------|
| | | | | 境内 | 境外 | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

2. 参加国际会议情况

| 序号 | 会议的名称 | 会议时间 | 会议地点 | 主办方名称 | 我方经费来源 |
|----|-------|------|------|-------|--------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

3. 参加国际组织情况

| 序号 | 国际组织名称 (中文全称) | 国际组织名称 (英文全称) | 参加时间 | 批准部门 | 担任任何职务 |
|----|---------------|---------------|------|------|--------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

年检审查意见

业务主管单位名称：

初审意见：

经办人：

(印 鉴)

年 月 日

登记管理机关年检结论：

经办人：

年 月 日