

吴作人国际美术基金会
2018 年度
审计报告

目 录

	页次
一、审计报告	1-3
二、基金会财务相关情况表	4
三、资产负债表	5
四、业务活动表	6
五、现金流量表	7
六、财务报表附注	8-22
七、管理建议书	23
八、会计师事务所营业执照复印件	

委托单位：吴作人国际美术基金会

审计单位：中维会计师事务所有限责任公司

联系电话：010-59194408

传真号码：010-59194408

审计报告

中维审字(2019)019号

吴作人国际美术基金会：

一、审计意见

我们审计了吴作人国际美术基金会（以下简称基金会）的财务报表，包括2018年12月31日的资产负债表，2018年度的业务活动表和现金流量表以及相关财务报表附注。

我们认为，后附的财务报表在所有重大方面按照《民间非营利组织会计制度》的规定编制，公允反映了吴作人国际美术基金会2018年12月31日的财务状况以及2018年度的经营成果和现金流量。

二、形成审计意见的基础

我们按照中国注册会计师审计准则的规定执行了审计工作。审计报告的“注册会计师对财务报表审计的责任”部分进一步阐述了我们在这些准则下的责任。按照中国注册会计师职业道德守则，我们独立于吴作人国际美术基金会，并履行了职业道德方面的其他责任。我们相信，我们获取的审计证据是充分、适当的，为发表审计意见提供了基础。

三、管理层和治理层对财务报表的责任

吴作人国际美术基金会管理层（以下简称管理层）负责按照企业会计准则的规定编制财务报表，使其实现公允反映，并设计、执行和维护必要的内部控制，以使财务报表不存在由于舞弊或错误导致的重大错报。

在编制财务报表时，管理层负责评估吴作人国际美术基金会的持续经营能力，并运用持续经营假设，除非管理层计划清算吴作人国际美术基金会、停止营运或别无其他现实的选择。

治理层负责监督吴作人国际美术基金会的财务报告过程。

四、注册会计师对财务报表审计的责任

我们的目标是对财务报表整体是否不存在由于舞弊或错误导致的重大错报获取合理保

证，并出具包含审计意见的审计报告。合理保证是高水平的保证，但并不能保证按照审计准则执行的审计在某一重大错报存在时总能发现。错报可能由于舞弊或错误所导致，如果合理预期错报单独或汇总起来可能影响财务报表使用者依据财务报表作出的经济决策，则通常认为错报是重大的。

在按照审计准则执行审计的过程中，我们运用了职业判断，并保持了职业怀疑。同时，我们也执行以下工作：

（一）识别和评估由于舞弊或错误导致的财务报表重大错报风险，设计和实施审计程序以应对这些风险，并获取充分、适当的审计证据，作为发表审计意见的基础。由于舞弊可能涉及串通、伪造、故意遗漏、虚假陈述或凌驾于内部控制之上，未能发现由于舞弊导致的重大错报的风险高于未能发现由于错误导致的重大错报的风险。

（二）了解与审计相关的内部控制，以设计恰当的审计程序，但目的并非对内部控制的有效性发表意见。

（三）评价管理层选用会计政策的恰当性和作出会计估计及相关披露的合理性。

（四）对管理层使用持续经营假设的恰当性得出结论。同时，根据获取的审计证据，就可能导致对吴作人国际美术基金会持续经营能力产生重大疑虑的事项或情况是否存在重大不确定性得出结论。如果我们得出结论认为存在重大不确定性，审计准则要求我们在审计报告中提请报表使用者注意财务报表中的相关披露；如果披露不充分，我们应当发表非无保留意见。我们的结论基于截至审计报告日可获得的信息。然而，未来的事项或情况可能导致吴作人国际美术基金会不能持续经营。

（五）评价财务报表的总体列报、结构和内容（包括披露），并评价财务报表是否公允反映相关交易和事项。

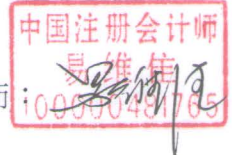
我们与治理层就计划的审计范围、时间安排和重大审计发现等事项进行沟通，包括沟通我们在审计中识别出的值得关注的内部控制缺陷。

(本页无正文，为吴作人国际美术基金会 2018 年度财务报表审计报告之签字盖章页)

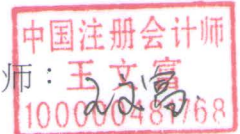
中维会计师事务所有限责任公司



中国注册会计师



中国注册会计师



报告日期：2019年3月1日

基金会财务相关情况表

2018年12月31日

基金会名称	吴作人国际美术基金会		
统一社会信用代码	531000005000077198		
办公地址	北京市海淀区万柳东路新纪元家园2号楼7单元303室	登记时间	1989年8月30日
联系电话	62767071	邮政编码	100871
法定代表人	范迪安/朱青生	主要经费来源	捐赠、投资
开户银行	广发银行北京西三环支行		
银行账号	137071516010003176		
财务机构名称		联系电话	18618159107
会计姓名	万安	专/兼职	兼职
代理记账 中介机构名称		代理机构 主管人姓名	
税务登记号码	京税证字第110108500007719号		
设有银行账号的分支机构、代表机构及其开户银行和账号	无		
实体	无		

中维会计师事务所有限责任公司

资产负债表

2018年12月31日

编制单位：吴作人国际美术基金会

单位：元

资 产	行次	年初数	年末数	负债和净资产	行次	年初数	年末数
流动资产：				流动负债：			
货币资金	五.1	118,559.66	92,276.64	短期借款			
短期投资				应付款项	五.5	13,191.40	14,663.94
应收款项				应付工资			
预付账款				应交税金	五.6	2,707.01	3,386.86
存 货				预收账款			
待摊费用				预提费用			
一年内到期的长期债权投资				预计负债			
其他流动资产				一年内到期的长期负债			
流动资产合计		118,559.66	92,276.64	其他流动负债			
				流动负债合计		15,898.41	18,050.80
长期投资：							
长期股权投资	五.2	16,274,951.95	13,252,112.06	长期负债：			
长期债权投资				长期借款			
长期投资合计		16,274,951.95	13,252,112.06	长期应付款			
固定资产：				其他长期负债			
固定资产原价	五.3	748,032.30	424,483.78	长期负债合计		-	-
减：累计折旧	五.3	480,747.17	218,432.28				
固定资产净值	五.3	267,285.13	206,051.50	受托代理负债：			
在建工程				受托代理负债			
文物文化资产	五.4	26,840.00	26,840.00	负债合计		15,898.41	18,050.80
固定资产清理							
固定资产合计		294,125.13	232,891.50	净资产：			
无形资产：				非限定性净资产	五.7	7,774,732.82	4,939,571.79
无形资产				限定性净资产	五.7	8,897,005.51	8,619,657.61
受托代理资产：				净资产合计	五.7	16,671,738.33	13,559,229.40
受托代理资产							
资产总计		16,687,636.74	13,577,280.20	负债和净资产总计		16,687,636.74	13,577,280.20

中维会计师事务所有限公司

单位负责人：朱青生

制表：万安

复核：吴宁

业务活动表

2018年度

编制单位：吴作人国际美术基金会

单位：元

项 目	行次	上 年 累 计 数			本 年 累 计 数		
		非限定性	限定性	合计	非限定性	限定性	合计
一、收入							
其中：捐赠收入	五.8	500,000.00	1,420,000.00	1,920,000.00	605,000.00	1,340,000.00	1,945,000.00
提供服务收入	五.9			-			-
商品销售收入				-			-
政府补助收入				-			-
投资收益	五.10	340,621.13		340,621.13	612,400.50		612,400.50
其他收入	五.11	1,088.66		1,088.66	11,002.72		11,002.72
收入合计		841,709.79	1,420,000.00	2,261,709.79	1,228,403.22	1,340,000.00	2,568,403.22
二、费用							
(一) 业务活动成本	五.12	1,650,974.76	1,258,451.15	2,909,425.91	2,172,274.08	1,617,347.90	3,789,621.98
(二) 管理费用	五.13	31,833.80		31,833.80	1,891,290.17		1,891,290.17
(三) 筹资费用				-			-
(四) 其他费用				-			-
费用合计		1,682,808.56	1,258,451.15	2,941,259.71	4,063,564.25	1,617,347.90	5,680,912.15
三、限定性净资产转为非限定性净资产				-			-
四、净资产变动额（若为净资产减少额，以“-”号填列）		-841,098.77	161,548.85	-679,549.92	-2,835,161.03	-277,347.90	-3,112,508.93

单位负责人：朱青生

制表：万安

复核：吴宁

现金流量表

2018年度

编制单位：吴作人国际美术基金会

单位：元

项 目	行次	金 额
一、业务活动产生的现金流量：		
接受捐赠收到的现金	1	1,945,000.00
收取会费收到的现金	2	
提供服务收到的现金	3	
销售商品收到的现金	4	
政府补助收到的现金	5	
收到的其他与业务活动有关的现金	6	
现金流入小计	7	1,945,000.00
提供捐赠或者资助支付的现金	8	
支付给员工以及为员工支付的现金	9	278,923.16
购买商品、接受服务支付的现金	10	48,992.16
支付的其他与业务活动有关的现金	11	3,789,621.98
现金流出小计	12	4,117,537.30
业务活动产生的现金流量净额	13	-2,172,537.30
二、投资活动产生的现金流量：		
收回投资所收到的现金	14	6,500,000.00
取得投资收益所收到的现金	15	612,400.50
处置固定资产和无形资产所收回的现金	16	20,907.67
收到的其他与投资活动有关的现金	17	
现金流入小计	18	7,133,308.17
购建固定资产和无形资产所支付的现金	19	
对外投资所支付的现金	20	6,500,209.00
支付的其他与投资活动有关的现金	21	
现金流出小计	22	6,500,209.00
投资活动产生的现金流量净额	23	633,099.17
三、筹资活动产生的现金流量：		
借款所收到的现金	24	
收到的其他与筹资活动有关的现金	25	11,002.72
现金流入小计	26	11,002.72
偿还借款所支付的现金	27	
偿付利息所支付的现金	28	
支付的其他与筹资活动有关的现金	29	
现金流出小计	30	0.00
筹资活动产生的现金流量净额	31	11,002.72
四、汇率变动对现金的影响额	32	
五、现金及现金等价物净增加额	33	-1,528,435.41

单位负责人：朱青生

制表：万安

复核：吴宁

吴作人国际美术基金会

2018年度财务报表附注

(除特别说明, 以人民币元表述)

一、基本情况

吴作人国际美术基金会(以下简称“本基金会”)是经中华人民共和国民政部批准, 于1989年8月30日成立的非公募基金会, 原始基金为人民币叁佰万元, 统一社会信用代码: 531000005000077198, 有效期为2017年05月04日至2021年05月04日, 法定代表人为范迪安/朱青生, 住所为北京市海淀区万柳东路新纪元家园2号楼7单元303室。

业务主管单位: 中共中央统战部。

业务范围: 接受捐赠、专项资助、国际合作、咨询服务、其他符合本会宗旨的活动。截止2018年12月31日本基金会未设立分支、代表机构。

二、财务报表的编制基础

本基金会管理层对基金会持续运营能力评估后, 认为基金会不存在可能导致持续运营产生重大疑虑的事项或情况, 本基金会财务报表是按照持续运营假设为基础编制的。

三、财务报表符合《民间非营利组织会计制度》的声明

本基金会财务报表的编制符合《民间非营利组织会计制度》的要求, 真实、完整地反映了本基金会的财务状况、业务活动情况和现金流量。

四、主要会计政策

1、会计制度

本基金会执行中华人民共和国财政部颁发的《民间非营利组织会计制度》及其补充规定。

2、会计期间

本基金会以1月1日起12月31日止为一个会计年度。

3、记账本位币

本基金会以人民币为记账本位币。

4、记账基础和计价原则

本基金会会计核算以权责发生制为记账基础, 资产以历史成本为计价原则。

5、外币业务核算方法

本基金会会计年度内涉及的外币经营业务, 按业务实际发生日(当月1日)市场汇价(中间价)折合为人民币记账, 月(年)末对货币性项目按月(年)末的市场汇率进行调整, 由此产

生的汇兑损益，按用途及性质计入当期财务费用或予以资本化。

6、短期投资核算方法

短期投资指本基金会持有的能够随时变现并且持有时间不准备超过一年（含一年）的投资，包括股票、债券投资等。

短期投资在取得时按照投资成本计量。

处置短期投资时，应将实际取得的价款与短期投资账面价值的差额确认为当期投资损益。

7、坏账核算办法

本基金会的坏账核算采用备抵法，坏账准备的计提采用（余额百分比法、账龄分析法），坏账准备按应收款项（包括应收账款、其他应收款）年末数的5%提取。也可按账龄分析，即对账龄在一年以内的账款余额提取5%的坏账准备；对账龄在一年以上两年以内的账款余额提取10%的坏账准备；对账龄在两年以上三年以内的账款余额提取20%的坏账准备；对账龄在三年以上的账款余额，提取30%的坏账准备。

本基金会的坏账确认标准：

- （1）债务人破产或死亡，以其破产财产或遗产清偿后，仍然不能收回的；
- （2）债务人较长时期内未履行其偿债义务，并有足够的证据表明无法收回或收回的可能性极小。

8、长期投资核算方法

本基金会长期股权投资在取得时按初始投资成本计价。对被投资单位没有控制、共同控制和重大影响的，采用成本法核算；对被投资单位具有控制、共同控制和重大影响的，采用权益法核算。

（2）长期债权投资

本基金会长期债权投资按取得时的实际成本作为初始投资成本。长期债权投资按直线法计提利息及摊销债券折溢价。

（3）长期投资减值准备

本基金会期末对长期投资逐项进行检查，按单项投资可回收金额低于账面价值的差额计提长期投资减值准备。

9、固定资产计价及其折旧方法

固定资产是指为行政管理、提供服务、生产商品或者出租目的而持有的，预计使用年限超过1年，且单位价值较高的资产。

（1）固定资产按取得时实际成本计价。

（2）固定资产折旧采用（年限平均法、工作量法、双倍余额递减法、年数总和法）计算。

年限平均法（直线法）按固定资产的原值和估计使用年限扣除残值率（原值的5%以内）确定其折旧率，年分类折旧率如下：

资产类别	使用年限	残值率	年折旧率
运输设备	10年	5%	9.5%
电子设备	5年	5%	19%
办公家俱	5年	5%	19%

(3) 不计提折旧的固定资产

用于展览、教育或研究等目的的历史文物、艺术品以及其他具有文化或者历史价值并作为长期或者永久保存的典藏等，作为固定资产核算，不必计提折旧。

10、预计负债的确认原则

如果与或有事项相关的义务同时符合以下条件，本基金会将其确认为负债，以清偿该负债所需支出的最佳估计数予以计量，并在资产负债表中单列项目予以反映：

- (1) 该义务是基金会承担的现时义务。
- (2) 该义务的履行很可能导致经济利益流出。
- (3) 该义务的金额能够可靠地计量。

11、限定性净资产、非限定性净资产确认原则

资产或资产所产生的经济利益（如资产的投资利益和利息等）的使用受到资产提供者或者国家有关法律、行政法规所设置的时间限定或（和）用途限定，则由此形成的净资产为限定性净资产；除此之外的其他净资产，为非限定性净资产。

12、收入确认原则

收入是指民间非营利组织开展业务活动取得的、导致本期净资产增加的经济利益或者服务潜力的流入。收入应当按照其来源分为捐赠收入、政府补助收入、提供服务收入、投资收益、商品销售收入和其他收入等。

本基金会按以下规定确认收入实现，并按已实现的收入记账，计入当期损益。

基金会在确认收入时，应当区分交换交易所形成的收入和非交换交易所形成的收入。

销售商品，已将商品所有权上的主要风险和报酬转换给购货方；既没有保留通常与所有权相联系的继续管理权，也没有对已售出的商品实施控制；与交易相关的经济利益能够流入；相关收入和成本能够可靠地计量时确认收入。

提供劳务，在同一会计年度内开始并完成的劳务，应当在完成劳务时确认收入；如果劳务的开始和完成分属不同的会计年度，可以按照完工进度完成的工作量确认收入。

让渡资产使用权，与交易相关的经济利益能够流入；收入的金额能够可靠地计量。

无条件的捐赠或政府补助，在收到时确认收入；附条件的捐赠或政府补助，在取得捐赠资产或政府补助资产控制权时确认收入；但当基金会存在需要偿还全部或部分捐赠资产或者相应金额的现时义务时，应当根据需偿还的金额确认一项负债和费用。

接受捐赠的非货币性资产，应当以其公允价值计算。捐赠方在向基金会捐赠时，应当提供注明捐赠非货币性资产公允价值的证明，如果不能提供上述证明，不得向其开具公益性捐赠票据或

者《非税收入一般缴款书》收据，不得确认为捐赠收入。

五、财务报表主要项目注释

1、货币资金

货币资金种类	币种	年初数	年末数
①现金	人民币	14,580.80	10,125.67
②银行存款	人民币	103,978.86	82,150.97
合 计		118,559.66	92,276.64

2、长期投资

2.1 长期投资明细

长期投资分类	初始投资额	年初数			本年增加
		账面余额	减值准备	账面净值	
长期股权投资					
1 上投摩根上投双息基金	2,980,000.00	1,556,290.00	693,140.17	863,149.83	
2 上投摩根内需动力基金	1,166,487.58	811,614.78	109,259.86	702,354.92	
3 上投摩根亚太优势基金	309,647.41	309,671.91	65,562.04	244,109.87	
4 南方盛元基金	1,000,000.00	1,000,021.50	163,039.69	836,981.81	
5 华夏平稳增长基金	2,000,000.00	1,377,424.64	565,994.25	811,430.39	
6 易基策略成长基金	2,000,000.00	2,000,040.50	425,300.84	1,574,739.66	
7 南方现金增利基金	2,179,145.37	5,579,454.87		5,579,454.87	4,000,080.00
8 富国天利	1,200,024.50	1,200,024.50		1,200,024.50	
9 易方达稳健	1,200,024.50	1,762,682.10		1,762,682.10	
10 中信 180ETF	1,600,000.00	1,500,000.00		1,500,000.00	
11 真格天域	1,200,024.00	1,200,024.00		1,200,024.00	2,500,129.00
小 计	16,835,353.36	18,297,248.80	2,022,296.85	16,274,951.95	6,500,209.00

续表

长期投资分类	本年减少	年末数	所占比	核算方法
--------	------	-----	-----	------

			账面余额	减值准备	账面净值	例	
长期股权投资							
1	上投摩根上投双息基金		1,556,290.00	953,480.47	602,809.53	9%	成本法
2	上投摩根内需动力基金		811,614.78	392,525.69	419,089.09	5%	成本法
3	上投摩根亚太优势基金		309,671.91	99,127.15	210,544.76	2%	成本法
4	南方盛元基金		1,000,021.50	366,576.19	633,445.31	6%	成本法
5	华夏平稳增长基金		1,377,424.64	780,423.47	597,001.17	8%	成本法
6	易基策略成长基金		2,000,040.50	940,526.06	1,059,514.44	12%	成本法
7	南方现金增利基金	6,500,000.00	3,079,534.87	12,686.71	3,066,848.16	18%	成本法
8	富国天利		1,200,024.50	-	1,200,024.50	7%	成本法
9	易方达稳健		1,762,682.10	-	1,762,682.10	10%	成本法
10	中信 180ETF	1,500,000.00	-	-	-	0%	成本法
11	真格天域		3,700,153.00	-	3,700,153.00	22%	成本法
	小 计	8,000,000.00	16,797,457.80	3,545,345.74	13,252,112.06	100%	

3、固定资产及累计折旧

3.1 固定资产类别

项 目	年初数	本年增加	本年减少	年末数
一、固定资产原价合计	748,032.30		323,548.52	424,483.78
其中：运输工具	723,236.30		298,752.52	424,483.78
办公家具	8,900.00		8,900.00	
电子设备	15,896.00		15,896.00	
二、累计折旧合计	480,747.17	40,325.96	302,640.85	218,432.28
其中：运输工具	457,190.97	40,325.96	279,084.65	218,432.28
办公家具	8,455.00		8,455.00	
电子设备	15,101.20		15,101.20	
三、固定资产账面价值合计	267,285.13		61,233.63	206,051.50
其中：运输工具	266,045.33		59,993.83	206,051.50
办公家具	445.00		445.00	

电子设备	794.80	794.80
------	--------	--------

3.2 固定资产用途

用途	年初数			年末数		
	原值	累计折旧	账面净值	原值	累计折旧	账面净值
①自用	748,032.30	480,747.17	267,285.13	424,483.78	218,432.28	206,051.50
合计	748,032.30	480,747.17	267,285.13	424,483.78	218,432.28	206,051.50

4、文物文化资产

	项目	取得方式	取得时间	价值确定方法	年初数	年末数
1	吴作人书法作品 3 幅	拍卖			26,840.00	26,840.00
2	油画《浅绛系列》一幅 130×160 cm	捐赠	2010-7	无法取得公允价值		
3	水墨《煦》一幅 37.5× 37cm	捐赠	2010-8	无法取得公允价值		
4	水墨《抽象水墨》一幅 136×68cm	捐赠	2010-8	无法取得公允价值		
5	水墨《物-像 0603》一 幅 90×95cm	捐赠	2010-8	无法取得公允价值		
6	油画《无花果下的舞者》 一幅 60×90cm	捐赠	2010-8	无法取得公允价值		
7	彩墨《松柏垂神威》一 幅 136×68cm	捐赠	2010-10	无法取得公允价值		
8	影像《真空妙有 13#》 一幅 380×125 cm	捐赠	2011-5	无法取得公允价值		
9	水墨作品两幅	捐赠	2011-5	无法取得公允价值		
10	油画作品一幅	捐赠	2011-5	无法取得公允价值		
11	油画《辉煌系列 2006》 一幅 116×89 cm	捐赠	2011-6	无法取得公允价值		
12	丙烯《哼》一幅 60×73 cm	捐赠	2011-6	无法取得公允价值		
13	《老人与海》高 2.5 米， 长 3 米，玻璃钢	捐赠	2011-6	无法取得公允价值		
14	水墨作品一幅	捐赠	2011-11	无法取得公允价值		
15	国画《飞瀑竞流》， 70.3×102.5cm	捐赠	2011-9	无法取得公允价值		
16	国画两幅，98.2×48cm	捐赠	2011-9	无法取得公允价值		
17	水彩《白色的花》， 75.5×56cm	捐赠	2011-9	无法取得公允价值		
	合计				26,840.00	26,840.00

5、应付款项

项 目	年初数	本年增加	本年减少	年末数
应付账款	13,191.40	152,979.36	151,506.82	14,663.94
合 计	13,191.40	152,979.36	151,506.82	14,663.94

5.1 应付账款主要客户

项 目	年末数	账龄	款项内容	未偿还原因
应付五险	14,663.94	1年以内	职工保险	
合 计	14,663.94			

6、应交税金

税费项目	税率	年初数	年末数
个人所得税	超额累进税率	2,707.01	3,386.86
合 计		2,707.01	3,386.86

7、净资产

7.1 净资产

项 目	年初数	本年增加	本年减少	年末数
①非限定性净资产	7,774,732.82	1,228,403.22	4,063,564.25	4,939,571.79
②限定性净资产	8,897,005.51	1,340,000.00	1,617,347.90	8,619,657.61
合 计	16,671,738.33	2,568,403.22	5,680,912.15	13,559,229.40

7.2 净资产变动原因分析

①截至 2018 年 12 月 31 日净资产总额为 13,559,229.40 元，影响净资产减少 3,112,508.93 元；

②净资产比上年减少的主要原因：2018 年全年接受捐赠款 1,945,000.00 元，业务支出 3,789,621.98 元及减值准备 1,523,048.89 元。

8、捐赠收入

8.1 捐赠收入列示

项 目	本年发生额	上年发生额
①限定性捐赠收入	1,340,000.00	1,420,000.00
其中：货币捐赠	1,340,000.00	1,420,000.00
②非限定性捐赠收入	605,000.00	500,000.00
其中：货币捐赠	605,000.00	500,000.00

项 目	本年发生额	上年发生额
合 计	1,945,000.00	1,920,000.00

8.2 大额捐赠收入

2018 年度吴作人国际美术基金会捐赠收入总额 1,945,000.00 元，其中占捐赠收入总额 5%以上的大额捐赠收入列示如下：

捐赠方	本年发生额			捐款用途
	限定性	非限定性	合计	
1、萧慧 商玉生		600,000.00	600,000.00	基金会
其中：货币性捐赠		600,000.00	600,000.00	
2、萧慧 商玉生	600,000.00		600,000.00	萧淑芳 艺术基金
其中：货币性捐赠	600,000.00		600,000.00	
3、朱青生	90,000.00		90,000.00	汉画基金
其中：货币性捐赠	90,000.00		90,000.00	
4、朱青生	140,000.00		140,000.00	中国现代 艺术档案
其中：货币性捐赠	140,000.00		140,000.00	
5、徐小平	100,000.00		100,000.00	儿童美育 专项基金
其中：货币性捐赠	100,000.00		100,000.00	
6、初创（上海）投资管理有限公司	400,000.00		400,000.00	儿童美育 专项基金
其中：货币性捐赠	400,000.00		400,000.00	
合 计	1,330,000.00	600,000.00	1,930,000.00	

9、投资收益

项 目	本年发生额	上年发生额
① 股权投资收益	612,400.50	340,621.13
合 计	612,400.50	340,621.13

10、其他收入

项 目	本年发生额	上年发生额
利息收入	1,910.39	1,088.66
固定资产清理	9,092.33	
合 计	11,002.72	1,088.66

11、业务活动成本

11.1 业务活动成本列示

项 目	本年发生额	上年发生额
①捐赠项目成本	3,789,621.98	2,909,425.91
中国艺术批评专项基金项目	116,646.84	108,629.86
青年策展人发展基金项目	169,449.48	147,051.26
艺术史基金项目	621,991.54	386,209.42
吴作人及其周围项目	293,203.51	324,568.55
中国现代艺术档案基金项目	512,847.17	953,488.28
汉画专项基金项目	36,412.87	55,595.94
吴作人全集项目	197,237.52	242,449.17
世界艺术史大会项目		309,522.16
北京民生美术馆年鉴展	395,860.88	381,911.27
儿童美育专项基金	160,000.00	
吴作人、萧淑芳合展	1,277,572.17	
吴作人艺术奖评奖	8,400.00	
业务税金及附加		4,893.21
其中：增值税		4,368.93
城市维护建设税		305.83
教育费附加		131.07
地方教育费附加		87.38
合计	3,789,621.98	2,909,425.91

11.2 重大公益项目收支表

项目名称	收入	支出							总计
		直接用于受助人的款物	项目直接运行费用					小计	
			立项、执行、监督和评估费用	人员报酬	租赁房屋、购买和维护固定资产费用	会议、差旅、物流、交通、审计、培训、评估等费用	其他费用		
中国现代艺术档案基金项目	240,000.00	5,000.00		226,335.48		281,511.69		507,847.17	512,847.17

项目名称	收入	支出							总计
		直接用于受助人的款物	项目直接运行费用					小计	
			立项、执行、监督和评估费用	人员报酬	租赁房屋、购买和维护固定资产费用	会议、差旅、物流、交通、审计、培训、评估等费用	其他费用		
青年策展人发展基金项目			103,387.48			66,062.00		169,449.48	169,449.48
中国艺术批评专项基金项目	10,000.00		106,146.84			10,500.00		116,646.84	116,646.84
艺术史基金项目			508,411.03			113,580.51		621,991.54	621,991.54
吴作人及其周围项目			11,800.00			281,403.51		293,203.51	293,203.51
汉画专项基金项目	90,000.00		7,516.43			28,896.44		36,412.87	36,412.87
吴作人全集项目			192,508.52			4,729.00		197,237.52	197,237.52
北京民生现代美术馆年鉴展			285,326.72			110,534.16		395,860.88	395,860.88
萧淑芳艺术基金	600,000.00								
儿童美育专项基金	400,000.00		160,000.00					160,000.00	160,000.00
吴作人萧淑芳合展						1,277,572.17		1,277,572.17	1,277,572.17
吴作人艺术奖评奖			8,400.00					8,400.00	8,400.00
合计	1,340,000.00	5,000.00	1,609,832.5			2,174,789.48		3,784,621.98	3,789,621.98

11.3 重大公益项目大额支付对象

项目	大额支付对象	支付金额	占年度公益支出%	用途
批评基金	山东文正景观设计有限公司	10,500.00	0.28%	信息技术服务费
青年策展人基金	北京商旅优国际旅行社	36,920.00	0.97%	差旅费
吴作人萧淑芳合展	中国美术馆	840,000.00	22.17%	场租费
中国现代艺术档案	北京市海淀区西北旺镇人民政府	204,000.00	5.38%	房租
吴作人萧淑芳合展	北京雅昌艺术印刷有限公司	45,000.00	1.19%	印刷费
吴作人萧淑芳合展	北京华侨大厦有限公司	14,000.00	0.37%	餐费
吴作人萧淑芳合展	北京燕北工坊艺术有限公司	20,650.00	0.54%	制作费

项 目	大额支付对象	支付金额	占年度公益支出%	用 途
吴作人萧淑芳合展	北京华天元国际货运代理有限公司	6,300.00	0.17%	运输费
吴作人萧淑芳合展	北京易鑫源文化用品商贸中心	60,195.00	1.59%	制作费
吴作人萧淑芳合展	北京雅昌艺术印刷有限公司	5,200.00	0.14%	制作费
吴作人萧淑芳合展	北京航腾物业管理有限责任公司	8,360.00	0.22%	展览费
吴作人萧淑芳合展	北京芸展科技有限公司	54,000.00	1.42%	制作费
吴作人萧淑芳合展	中汇世展（北京）展览有限公司	81,425.00	2.15%	展示费
中国现代艺术档案	重庆珀纳科技有限责任公司	32,600.00	0.86%	网络维护费
吴作人萧淑芳合展	云水状态文化（北京）有限公司	59,760.00	1.58%	设计费
吴作人萧淑芳合展	北京尚铭格文化传播有限公司	27,969.00	0.74%	制作费
青年策展人基金	北京宝隆世纪印刷有限公司	11,500.00	0.30%	印刷费
吴作人及其周围	北京大学教育基金会	180,000.00	4.75%	捐款
青年策展人基金	北京宝隆世纪印刷有限公司	11,500.00	0.30%	印刷费
合计		1,709,879.00	45.12%	

12、管理费用

项 目	本年发生额	上年发生额
①行政管理人员费用	278,923.16	264,389.98
②行政管理事务物品耗费和服务开支	48,992.16	53,762.99
③行政管理事务所用资产折旧（摊销）及运行维护费用	40,325.96	68,754.95
④资产减值及处置损失	1,523,048.89	-355,074.12
⑤记入管理费用的税费		
合 计	1,891,290.17	31,833.80

六、工作人员工资福利

1、工作人员工资薪酬发放情况

项 目	上年数			本年数		
	管理费用	业务活动成本	合计	管理费用	业务活动成本	合计
①工资、奖金、津贴和补贴	225,360.52		225,360.52	236,653.58		236,653.58
②职工福利费						
工作人员工资福利小计	225,360.52		225,360.52	236,653.58		236,653.58
①社会保险费	39,029.46		39,029.46	42,269.58		42,269.58
②年金						
③补充医疗保险						
④住房公积金						
⑤工会经费和职工教育经费						
⑥非货币性福利						
⑦其他						
小计	39,029.46		39,029.46	42,269.58		42,269.58
合 计	264,389.98		264,389.98	278,923.16		278,923.16

2、理事会成员在基金会领取报酬的情况

理事会成员姓名	工作单位	在基金会任职	年报酬额
朱青生	北京大学教授、国际艺术史学会主席	理事长	
吴为山	中国美术馆馆长、民盟中央文化委员会主任	副理事长	
范迪安	中央美术学院院长	理事	
贾方舟	批评家、策展人	理事	
商玉生	国家自然科学基金委员会退休干部、研究员	理事	
吴 宁	吴作人国际美术基金会秘书长	秘书长	60,473.04
余 丁	中央美术学院艺术管理与教育学院院长	理事	
解茹桐	瑞通资本创始人兼总裁	理事	
徐小平	真格基金创始人	理事	
合 计			60,473.04

七、资产提供者设置了时间限制或用途限制的资产情况的说明

1、萧淑芳艺术基金项目。根据萧淑芳女士遗愿，为奖励与资助女性艺术家，特设立“萧淑

芳艺术基金”，由吴作人国际美术基金会托管与运作。2008年接受捐赠2,000,000.00元，2010年转入吴作人研究专项基金1,000,000.00元，2011年接受捐赠收入80,000.00元，2018年接受捐赠收入600,000.00元。2018年无支出，结余1,220,714.48元。

2、福特项目。由美国福特基金会2000年捐赠，用于基金会研究，主要研究方向为中国法律与基金会关系，2018年无支出，结余38,843.81元。

3、世行项目。由世界银行2001年捐赠，主要用于基金会能力建设项目，2018年无支出，结余131,892.89元。

4、震后造家专项基金项目。2008年基金会拨付100,000.00元专项资金，接受捐赠20,000.00元，2018年无支出，结余18,624.00元。

5、中国艺术批评专项基金项目。2009年由吴作人国际美术基金会与资深艺术批评家共同发起组建，主要用于支持艺术批评家的各项学术活动。2010年由基金会划转200,000.00元，接受捐赠90,000.00元，2012年接受捐赠1,234,000.00元，2015年接受捐赠122,946.00元，2017年基金会划转200,000.00元，接受捐赠100,000.00元，2018年接受捐赠10,000.00元，支出116,646.84元，结余192,809.30元。

6、汉画专项基金项目。2009年建立，主要开展对汉画的研究。2018年接受捐赠90,000.00元，支出36,412.87元，结余56,588.49元。

7、青年策展人发展基金项目。2010年建立，主要用于培养年轻的艺术管理与艺术策划人才。2010年接受捐赠60,000.00元，2012年接受捐赠730,000元，2013年接受捐赠270,000.00元。2018年支出169,449.48元，结余44,782.94元。

8、吴作人研究专项基金项目。专门资助学者和学生对吴作人的艺术与思想进行研究。2009年由萧淑芳艺术基金转入1,000,000.00元，2015年接受捐赠20,700.00元，2018年无支出，结余876,829.14元。

9、中国现代艺术档案基金项目。主要用于资助当代艺术研究、编辑和出版、展览及青年艺术家。2010年接受捐赠20,000元，2011年接受捐赠120,000.00元，2012年接受捐赠856,000.00元，服务收入849.60元，2013年接受捐赠788,000.00元，服务收入140,000.00元。2014年接受捐赠收入332,000.00元，服务收入77,984.00元，2015年接受捐赠收入740,000.00元，2016年接受捐赠140,000.00元，服务收入145,106.79元，2017年接受捐赠收入1,320,000.00元。2018年接受捐赠收入240,000.00元，支出512,847.17元，结余103,696.51元。

10、艺术史基金项目。2010年成立，主要用于促成与筹办2016年第34届世界艺术史大会在中国召开的有关各项活动，资助在中国境内建立编辑部编辑国际艺术史学会学刊《艺术史》，以及进一步开展分门别类的艺术史项目的资助计划。2010由基金划拨100,000.00元，2011由基

金会划拨 100,000.00 元, 2015 年接受捐赠收入 900,000.00 元, 2016 年接受捐赠收入 5,790,000.00 元, 2018 年支出 621,991.54 元, 结余 5,454,513.09 元。

11、挂悬基金项目。2011 年成立, 主要用于对贫困地区提供资助和教育协助, 特别是不间断地用艺术审美教育的方式加强人道意识和人权观念。2011 年接受捐赠 100,000.00 元, 2018 年无支出, 结余 53,567.70 元。

12、传统知识和艺术法律援助专项基金 (LATKA)。2012 年成立, 主要用于援助在中国境内所进行的有益于传统知识维护、延续、发展的活动, 回应中国艺术家在创作过程中所面对的法律问题。2012 年接受捐赠 30,000.00 元, 2013 年接受捐赠 10,560.00 元, 2014 年接受捐赠 26,800.00 元。2018 年无支出, 结余 3,916.90 元。

13、彦涵艺术专项基金。2012 年成立, 主要用于进行彦涵艺术创作和著作的研究、宣传、介绍、出版、展览及有关资料的收集、整理工作, 同时也致力于对版画艺术的研究和弘扬。2012 年接受捐赠 20,000.00 元, 2018 年无支出。

14、萧勤国际艺术基金。2012 年成立, 主要用于筹划国际艺术展览及文化交流、举办艺术及文化之专题座谈会, 及在社会及生活上推动艺术文化之深层意义精神教育。2012 年接受捐赠 100,000.00 元, 2018 年无支出。

15、儿童美育专项基金。2018 年成立, 主要用于开发“现代的未来人类”, 帮助下一代在图像时代和智能社会发展创造力、想象力, 得到全面和充分地发展。2018 年接受捐赠 400,000.00 元, 支出 160,000.00 元, 结余 240,000.00 元。

八、重大资产减值情况的说明

本基金会无重大资产减值情况。

九、公允价值无法可靠取得的受赠资产和其他资产的说明

2010 至 2011 年期间, 吴作人国际美术基金会获得下述画作捐赠。

资产分类	单位	数量	捐赠人	捐赠时间	用途
文物文化资产					
油画《浅绛系列》 130×160 cm	幅	1	王易罡	2010-7-9	为艺术批评基金募捐
水墨《煦》 37.5×37cm	幅	1	刘一原	2010-8	为艺术批评基金募捐
水墨《抽象水墨》 136×68cm	幅	1	刘子建	2010-8	为艺术批评基金募捐
水墨《物-像 0603》 90×95cm	幅	1	魏青吉	2010-8	为艺术批评基金募捐
油画《无花果下的舞者》 60×90cm	幅	1	邓箭今	2010-8	为艺术批评基金募捐
彩墨《松柏垂神威》 136×68cm	幅	1	周韶华	2010-10	为艺术批评基金募捐

影像《真空妙有 13#》 380×125 cm	幅	1	崔岫闻	2011-5	为艺术批评基金募捐
水墨作品	幅	2	王敬恒	2011-5	为艺术批评基金募捐
油画作品	幅	1	水天中	2011-5	为艺术批评基金募捐
油画《辉煌系列 2006》 116×89 cm	幅	1	徐晓燕	2011-6	为艺术批评基金募捐
丙烯《哼》 60×73 cm	幅	1	岂梦光	2011-6	为艺术批评基金募捐
《老人与海》高 2.5 米，长 3 米，玻璃钢	幅	1	曾成钢	2011-6	为艺术批评基金募捐
水墨作品	幅	1	姚鸣京	2011-11	为艺术批评基金募捐
国画《飞瀑竞流》，70.3×102.5cm	幅	1	毛葭	2011-9	为萧淑芳艺术基金募捐
国画两幅，98.2×48cm	幅	2	李涵	2011-9	为萧淑芳艺术基金募捐
水彩《白色的花》，75.5×56cm	幅	1	傅尚媛	2011-9	为萧淑芳艺术基金募捐

十、接受劳务捐赠情况的说明

本基金会无接受劳务捐赠情况。

十一、对外承诺和或有事项情况的说明

本基金会无对外承诺和或有事项。

十二、资产负债表日后非调整事项的说明

本基金会无资产负债表日后非调整事项。

十三、需要说明的其他事项

本基金会无其他事项说明。

上述 2018 年财务报表和财务报表附注，系我们按《民间非营利组织会计制度》编制。

基金会名称：吴作人国际美术基金会（盖章）

基金会法人：（签名）

日期：2019 年 3 月 1 日



财务负责人：（签名）

日期：2019 年 3 月 1 日

管理建议书

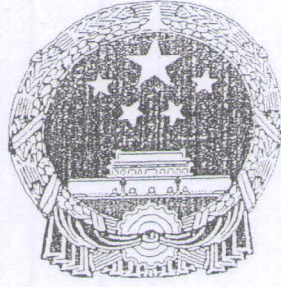
吴作人国际美术基金会管理层：

我们接受委托，对贵基金会 2018 年的财务报表进行了审计。我们的责任是对贵基金会财务报表发表审计意见。我们提供的这份管理建议书，是我们基于为贵基金会服务的目的，根据审计过程中发现的内部控制问题及需要提请贵基金会关注的重大事项而提出的。因为我们主要从事的是对贵基金会财务报表的审计，所实施的审计范围是有限的，我们的建议只包括一般审计工作程序中能揭示的事项，所以并未尝试指出所有可能需要改善的地方，管理建议书中包括的主要问题不应被视为对贵基金会内部控制发表的鉴证意见，所提建议不具有强制性和公正性。

在审计过程中，我们了解了贵基金会内部控制中有关会计制度、会计工作机构和会计人员职责、资产管理制度等有关方面的情况，并作了分析研究。我们认为，贵基金会现有的内部控制总体上还是较完善的。我们对贵基金会无管理建议。

中维会计师事务所有限责任公司

二〇一九年三月一日



营业执照

(副本) (2-1)

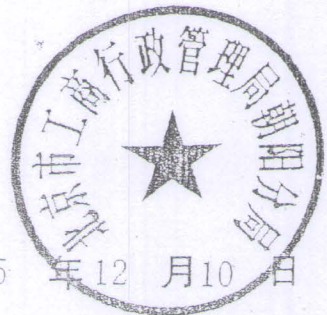
统一社会信用代码 911101051016581190

名称 中维会计师事务所有限责任公司
类型 有限责任公司(自然人投资或控股)
住所 北京市朝阳区麦子店街20号楼
法定代表人 易雄佳
注册资本 30万元
成立日期 1998年03月18日
营业期限 1999年12月06日至2029年12月05日
经营范围 审查企业会计报表, 出具审计报告; 验证企业资本, 出具验资报告; 办理企业合并、分立、清算事宜中的审计业务, 出具有关的报告; 办理法律、行政法规规定的其它审计业务, 出具相应的审计报告; 办理基建施工预决算审计, 出具基建审计报告; 提供会计咨询、会计服务。(依法须经批准的项目, 经相关部门批准后方可开展经营活动。)



在线扫码获取详细信息

登记机关



2015年12月10日

提示: 每年1月1日至6月30日通过企业信用信息公示系统报送上一年度年度报告并公示。