

回顾:吴作人与比利时

1930年5月，吴作人抵达巴黎，并考取巴黎国立高等美术学校。由于学费昂贵，在了解到比利时有“庚款助学金”名额的消息后，于10月抵达布鲁塞尔皇家美术学院，其作品得到时任学院院长的巴思天Alfred Bastien 教授的赏识，被分配在巴思天工作室高班学习。



巴思天和他的学生们 巴思天（中） 吴作人（巴思天左）



吴作人在个人画室与其作品《纤夫》1933年



与雕塑作品合影 1932年

1931年，在布鲁塞尔皇家美术学院暑期全校大会考中，吴作人以油画《男人体》荣获第一名，并获取金质奖章和桂冠生荣誉。

1932年，在卢梭Victor Rousseau教授主持的雕塑晚班学习雕塑，并于1933年获布鲁塞尔皇家美术学院雕塑构图第一名、金质奖章。



为国际博览会布鲁塞尔馆作大型壁画 1935年



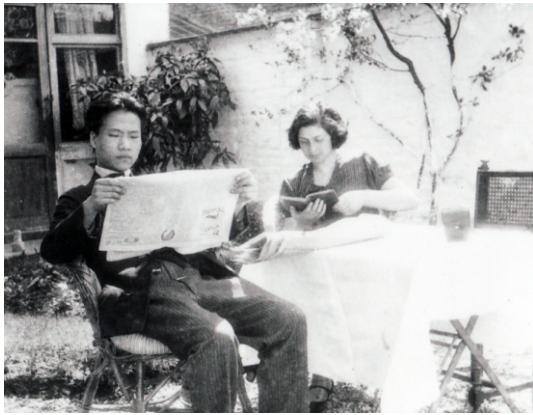
吴作人（后右一）和他的雕塑教师
卢梭教授（前左三）及部分同学合影

在雕塑班学习的过程中，吴作人开始尝试用线造型。

1933年，在陪同徐悲鸿拜访当时比利时的画坛大师雷昂·弗雷德里克Léon Frédéric时，雷昂的一句话“你们中国有这么优秀而悠久的绘画传统，为什么要跑到这儿来学画西方的画？”引发吴作人对于中西方艺术差异的深思。



女人体 吴作人 1933 素描 51.2X68.5cm



婚后的吴作人与李娜在布鲁塞尔

1931年吴作人与李娜相识、相恋，却遭到李娜姐姐的坚决反对，原因是吴作人是个中国人。1932年，为了爱情，李娜与家庭决裂，两人结为夫妇，从此患难与共。1935年7月，吴作人、李娜离开比利时回国，吴作人任教于南京中央大学艺术系。1939年12月21日李娜因产后虚弱，胃痉挛复发，病逝于重庆；12月25日，刚出生不久的男婴夭折。吴作人经历了巨大的人生悲痛，对于一位杰出的艺术家来说，这悲痛最终凝结为高度的艺术激情与飞跃。



代表比利时国王为吴作人颁发“王冠级荣誉勋章”

1986年10-11月，吴作人、萧淑芳在比利时布鲁塞尔（比利时皇家艺术历史博物馆）和安特卫普（鲁本斯展厅）先后举办《吴作人、萧淑芳中国画展》。

50年后重回布鲁塞尔，吴作人访问比利时皇家美术学院，拜访同班同学中唯一的一位在世者——让·朗西。看到曾经生活过的地方已然物是人非，吴作人无限惆怅。

1988年2月25日，吴作人荣获比利时国王颁发的“比利时王冠级荣誉勋章”。

2009年10月14日，“吴作人展”在布鲁塞尔市政厅隆重开幕。



海内外知名人士发起，吴作人亲自创建，于1989年成立
中国最早的，影响力最广泛的，规模最大的艺术类非公募基金会
非营利的，具有独立法人地位的全国性民间公益机构

帐户名称： 吴作人国际美术基金会
开户行： 广东发展银行北京分行航天桥支行
帐 号： 137071516010003176
联系人： 杨昆 18601205460 herbert@wuzuoren.org

通讯主编：吴宁
编辑/设计：王萌萌 李宣谊

联系地址：北京大学燕南园52号（100871）
电话：62767071
传真：62759721
邮箱：wifa@wuzuoren.org
网址：<http://www.wuzuoren.org>