

吴作人国际美术基金会

Wu Zuoren International Foundation of Fine Arts

# 基金会工作通讯

2008-1

总第1期



## 中国的立场 现代的眼光

**使命：**致力于推动中国美术事业和当代艺术创作的发展，促进全球化时代中国艺术和世界艺术的研究与交流。

**任务：**致力于组织、奖励和资助中国传统艺术、中国现代美术和中国当代艺术在世界范围内的创作和推广，赞助艺术界的展览、研究和交流活动，奖励和资助美术教育、美术理论、美术批评和艺术史的研究与出版。通过本会和托管于本会的各专项基金为国内外同仁创造共同促进中国美术事业的机会。

## 吴作人国际美术基金会第三届理事会

名誉理事长：萧淑芳、靳尚谊、刘迅、侯一民

理事长：范迪安

副理事长：刘大为、李重庵

名誉理事：文楼、刘勃舒、孙美兰、朱乃正、李政道、杨澧、谷牧、邵大箴、钟涵  
闻立鹏、黄华、葛维墨、詹建俊、潘世勋

理事：万青力、王文章、王明明、韦尔申、冯远、龙瑞、刘大为、孙景波  
安远远、朱青生、许江、何韵兰、吴宁、李重庵、李燕、陈丹青、周昭坎  
范迪安、殷双喜、商玉生、梁江、景玉书、潘公凯、薛永年、戴士和

监事：马宝琛

秘书长：商玉生

执行秘书长：朱青生

副秘书长：景玉书、殷双喜、赵力、余丁、吴宁、杨昆



吴作人捐赠作品： 甘孜雪山 1944 油画 29x38cm



吴作人捐赠作品： 藏民院舍 1943 水彩 24x32cm





纪念吴作人诞辰一百周年座谈会现场  
自左至右：侯一民、覃志刚、李重庵、詹建俊



纪念吴作人诞辰一百周年座谈会现场  
自左至右：彭涛、商宏、商玉生、侯一民、覃志刚、李重庵、萧慧、詹建俊、吴宁、范迪安



## 吴作人百年诞辰纪念活动于二〇〇八年十月在北京举行

### “纪念吴作人诞辰一百周年座谈会”在人民大会堂举行

由中国文联、文化部、民盟中央、苏州市人民政府主办，中国美术家协会、中央美术学院、中国美术馆、吴作人国际美术基金会协办的“纪念吴作人诞辰一百周年座谈会”10月16日在北京人民大会堂举行。中国文联党组书记、副主席覃志刚，民盟中央副主席李重庵，中国美协分党组书记、副主席吴长江，中国国家画院党委书记、副院长解永全，中央美术学院副院长徐冰，李可染美术基金会理事长邹佩珠，安徽省泾县县委常委、宣传部长陈红英，著名画家冯法祀、侯一民、刘勃舒、常沙娜、詹建俊以及吴作人先生的亲属萧慧等120余人出席了座谈会。

座谈会由吴作人国际美术基金会理事长、中国美术馆馆长范迪安主持。覃志刚、李重庵、吴长江、徐冰、侯一民、范迪安、陈红英、萧慧先后在座谈会上发言。与会者高度赞扬了吴作人先生所取得的卓越的艺术成就，缅怀他为20世纪中国美术事业树立了中西绘画从传统继承到不断创新的典范，促进了中西两种不同美术语言的交流和发展，同时盛赞他的探索精神、创新精神，淡泊名利、献身艺术、谦虚自信、诲人不倦的高尚品格以及“艺术首先有民族性才有世界性”的思想，并表示要在回顾和传承他的艺术思想和高尚精神的同时，进一步学习、研究和继承优秀传统文化，不断推进艺术创新，促进美术事业的进一步繁荣与发展。

纪念吴作人诞辰一百周年座谈会



全国文联副主席覃志刚讲话



名誉理事长侯一民讲话



民盟中央副主席李重庵讲话



中国美术家协会分党组书记吴长江讲话  
前排右：中国人民对外友好协会秘书长罗勤



中央美术学院副院长徐冰讲话



吴作人女儿萧慧讲话



理事长范迪安主持会议



名誉理事长靳尚谊致辞

### “学院与艺术——吴作人百年诞辰纪念展”在中国美术馆举行

由文化部、中国文联、民盟中央主办，中央美术学院、中国美术家协会、中国美术馆、吴作人国际美术基金会承办，北京大学“中国现代艺术档案”协办的“学院与艺术——吴作人百年诞辰纪念展”于2008年10月18日下午3:30在中国美术馆开幕。中国文联党组书记、副主席覃志刚，中国文联副主席冯远，民盟中央副主席李重庵，中国美术家协会主席靳尚谊，中国美协分党组书记、副主席吴长江，中央美术学院副院长谭平，吴作人国际美术基金会名誉理事长、壁画学会会长侯一民，李可染基金会理事长邹佩珠，北京画院院长王明明，及冯法祀、刘勃舒、孙美兰、陈丹青等吴作人先生的几代学生，吴作人海内外亲属及社会各界友好共约500余人参加了开幕式。

展览开幕式由吴作人国际美术基金会理事长、中国美术馆馆长范迪安主持。中国美术家协会主席靳尚谊，中央美术学院副院长谭平，北京大学教授、此次展览的策展人朱青生分别致辞。

靳尚谊主席在致辞中说：“今天我们在这里举办一个展览，来纪念中央美术学院的老院长诞辰一百周年，今天也是中央美院九十周年院庆。因此，把学院的主题作为展览的题目，是恰如其分的选择。因为美术学院90年的历史，就是中华民族在国难当头，民族处于深重灾难之时，奋而学习西方，引入世界先进的制度和思想来